



« SAVOIR FAIRE & METIERS D'ARTS » manipuler pour initier la mise en forme de la matière

LES ACTEURS

> DnMade Objet 2
> DnMade Objet 1,

> les équipes,
Christine Ravit,
Etienne Cantais
enseignants

> Les artistes / artisans
associées :
Anne Verdier, artiste
céramiste,

Printemps 2023

TERRE & TUILES

L'IDEE DU PROJET

> La rencontre d'artistes, artisans d'art pour une approche des matériaux et savoir faire et qui envisagent la production d'objets liés à la maîtrise de savoir faire

> travailler à partir d'une matière première locale et historique : l'argile de Ste FOY l'ARGENTIÈRE (69) récupérée directement dans la carrière.

LE PROJET

> Dans un paysage vernaculaire, travailler la tuile contemporaine avec comme enjeu de compléter la proposition « tuiles » en accord avec la diversité des paysages.



Sainte Foy l'Argentière, Le site des carrières d'argile

LES ETAPES DU PROJET

> temps 1 > février 2023

- Revenir au geste historique du premier homme qui a ramassé puis préparé l'argile afin d'en exploiter ses qualités (sa plasticité et malléabilité - sa capacité à durcir à la cuisson (1000°))

- la première étape du travail à consisté à préparer 1 tonne de terre : mélangée avec de l'eau, foulée avec les pieds pour lui donner toute sa plasticité, prête à être travaillée.

> temps 2 >

- temps de recherche nourrie d'une approche manipulateur, qui explore les potentialités de l'argile,

- et qui questionne des principes de croissance pour générer des formes

> temps 3 >

- développement : travail sur la mise au point de plusieurs familles de tuiles et déclinaisons pour servir la série

- réalisation des prototypes

> septembre décembre 2023 : cuisson des pièces

