

| <br>Ecoles/ Formations présentées par les étudiants de la CPGE de Lyon<br>Niveau requis pour accéder aux différents concours |  | Réussites des étudiants/ ou plus exactement : écoles ou formations choisies au final parmi leurs réussites                       |   |  |  | Classement des formations par spécialités  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  |  | 2019/2020  | 2020/2021   | 2021/2022  | 2022/2023  |  |  |  |
| Filières Education Nationale et Universitaires   | Formations recrutant sur concours (et/ou entretiens) à BAC+2 | <b>ENS Paris Saclay</b> (Ecole Normale Supérieure/ anciennement Cachan)  | <b>1</b> (major)<br>+ <b>1</b> promo 2019/ 1 Admis à l'ENS Concours n°2/ entrée en Master1 (2 postes)                     | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>3</b> sur 7 postes en France  | Les métiers de l'enseignement et de la recherche |  |
|  |  | <b>Université- L3</b>  |   | <b>3</b>   |  | <b>1</b>   |  |  |
| Ecoles ou autres Ministères (Culture)  | Formations recrutant sur concours et ou entretiens après BAC | <b>DSAA jusqu'en 2021</b><br><b>DN MADE3 à partir de 2022</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b> DN MADE3 (1 <sup>re</sup> année à l'ENS externalisée)<br><b>2</b> DSAA Stratégie de communication et Mode textile | <b>1</b> DN MADE2 (Numérique)  | <b>1</b> DN MADE3 Estienne animation<br><b>1</b> DSAA textile  | Formations supérieures en Design                 |  |
|  |  | <b>ENSP</b> (Ecole Nationale Supérieure du Paysage)  | <b>2</b>  |  | 2 (rang 2 et 4 sur 60 places)  | <b>1</b> (+1 mais autre choix)   | Formations supérieures en Architectures/ Paysage |  |
|  |  | <b>Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture/ Urbanisme</b>   | <b>1</b> Versailles année2<br><b>1</b> Paris Malaquais année2   | <b>1</b> La Villette année2<br><b>1</b> Paris Malaquais année2   |  |  |  | Formations supérieures en Arts et Design |
|  |  | <b>ENSCI</b> (Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle)   | <b>1</b>  | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   |  |  |
|  |  | <b>ENSAD, HEAR</b> (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs Paris, Haute Ecole des Arts du Rhin)                          | <b>1</b><br>///1 admis année 1 (+ 1 admis année 3 en didactique visuelle)   | <b>1+1</b> année 3 textile   | <b>4</b> ENSAD Paris année 2 (scéno, cinéma d'animation, objet, design graphique)                      | <b>5</b> ENSAD Paris année 2 (6 réussites au total mais autre choix)   |  |  |
|  |  | <b>Ecoles Européennes- ECAL, HEAD, La Cambre, Central St Martins, London College of Fashion, Camberwell, Eindhoven, KABK ...</b> | <b>1</b> à la HEAD 2 arts visuels<br><b>2</b> Design Academy Eindhoven<br><b>3</b> La Cambre Photo, textile, Restauration | <b>2</b> à la HEAD 2 arts visuels<br><b>2</b> à la HEAD 2 mode<br><b>2</b> Design Academy Eindhoven                        | <b>1</b> ECAL année 2 photo<br><b>2</b> HEAD année 2 Comm visuelle, Illustration<br><b>2</b> Eindhoven | <b>2</b> Eindhoven (3 réussites en tout)<br><b>1</b> La Cambre Image<br><b>2</b> HEAD bijou graphisme<br><b>1</b> ECAL produit |  |  |
|  |  | <b>ENSATT</b>  | <b>1</b>  |  | <b>1</b> Conception Lumière  |  | Les métiers de la scène et du cinéma             |  |
|  |  | <b>La Fémis</b>  |   |  |  |  |  |  |
|  |  | <b>Formations Image/ Illustration/ Photo</b><br>(Ecole Supérieure d'Arts de Lorraine Epinal, Gobelins Dépt Photo, ENSP Arles...) | <b>1</b> ESAL/Epinal  |  |  |  | Spécialisation Image/ Photo illustration         |  |
|  |  | <b>Formation privée spécifique</b>   |   | <b>2</b> Animation, 3D   |  |  |  |  |
| <b>Autres (Affaires Culturelles, Bx Arts, etc)</b>   | <b>1</b> ESADMM (Bx Arts Marseille)                          | <b>1</b> Bx Arts Annecy  |   |  |  |  |  |  |
|  | <b>Non connu ou réorientation</b>                            |  |   |  |  |  |  |  |
|  | <b>Effectifs</b>   | <b>18</b>  | <b>21</b>   | <b>14</b> Effectifs exceptionnels- réorientation en CPGE1 (post Covid)   | <b>19</b>  |  |  |  |

➔ La CPGE délivre **120 pts ECTS** à l'issue des deux ans de formation. <sup>1</sup> ENS Cachan : 6 postes en 2012, 7 postes en 2013, 6 postes en 2014, 6 postes en 2015, 8 postes en 2016, 7 en 2017 et 2018, 6 en 2019- 5 en 2020-6 en 2021 et 7 en 2022///Département Décor de La Fémis : 4 places – Département scénographie ENSATT : 6 places.