



ESAA DNMADÉ OBJET



« PRECIEUX PLASTIC LABO »
récupérer, recycler, transformer les objets plastiques

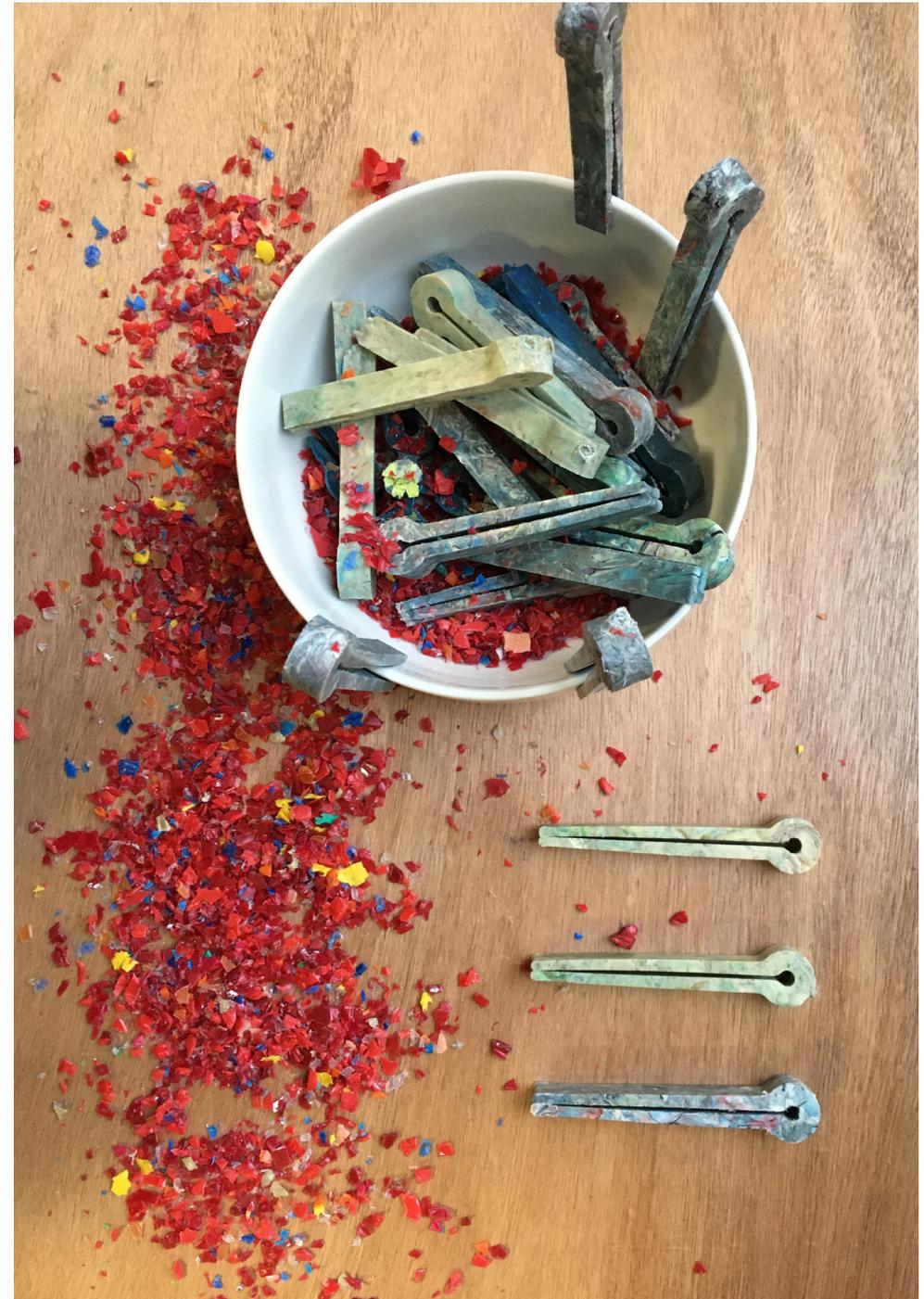
UN PROJET AUX ENJEUX SOCIÉTAUX

UN DESIGNER IMPLIQUÉ DANS SON QUOTIDIEN

> Pour chaque projet en design produit, la question de l'origine des ressources est omniprésente, de leur empreinte écologique lors de leur fabrication jusqu'à leur (re) traitement en tant que déchet.

> Cette question nous invite à réfléchir sur le devenir des objets que nous concevons dans une démarche qui englobe les aspects sociaux, économiques, technologiques, environnementaux..

> C'est la dimension politique de nos métiers et de nos formations qui est ici en jeu - et qui doit nous conduire à réfléchir avec les étudiants et dessiner le profil d'un designer responsable.



LES ACTEURS DU PROJET,

> DnMade Objet 3, pour le travail de conception / réalisation des dispositifs et de médiation vers les publics

>Intervenant

Johé BRUNEAU, artisan plasticien
Précious Plastic community

> Partenaires

Plateforme Technologique de Givors

> Coordination

Christine Ravit, enseignante et coordinatrice
DnMade Objet -
Michel de Nagourski, enseignant DnMade.

> projet soutenu par la Région Auvergne Rhône
Alpes, dans le cadre des appels à projet



ENJEUX ET OBJECTIFS

Deux objectifs permettent de rendre opérationnel le projet. Ils se croisent dès l'origine de la mise en place du projet.

>Objectif 1

Interroger la question de la récupération et du recyclage des plastiques au travers d'une réflexion avec les étudiants en design vers la construction d'une chaîne de production : récupération - classement et tri - déchiquetage et mise en oeuvre: extrusion - injection et production in situ d'objets.

Un travail qui s'envisage comme une relecture à partir des plans en open source Precious Plastic Community issus du travail de Dave Hakken. Ce travail est accompagné par Johé Bruneau, designer qui représente Précious Plastic en France ;

&

> Objectif 2

Créer un atelier de plastique recyclé à l'école qui associe, en lien avec les étudiants de DNO, des jeunes issus de différentes classes du lycée dans des temps de réflexion et d'action de médiation dans le temps du projet pour envisager :

- la question des déchets et du recyclage, des actions possibles au niveau d'un établissement scolaire ; la question des moyens pour mobiliser de la communauté scolaires, la récupération, le tri..
- puis envisager/ organiser/animer des ateliers de fabrication d'objets qui pourraient permettre (lien avec un cours de techno, physique chimie.. mais aussi sciences économiques..) de participer à la conception et à la réalisation d'objets.



DÉMARCHE DE PROJET EN DESIGN PRODUIT

► **Objectif 1** > Interroger la question de la récupération et du recyclage des plastiques

► **1.1** > en octobre 2021, mise en place de l'atelier "laboratoire de Récupération/transformation" réflexion sur la gestion des déchets plastiques / et sur la chaîne de récupération et recyclage / et transformation dans une logique de démarche de projet. (documentation / expérimentation / analyse des existants dans une perspective de médiation sécurisée des publics).

► **1.2** > d'octobre 2021 à juin 2022, réalisation des outils nécessaires au fonctionnement du laboratoire avec la conception puis la réalisation des différents dispositifs, machines et outillages qui permettront le fonctionnement du laboratoire : récupération/ tri/ déchiquetage/ injection à partir de plans en open source.

► **1.3** > de septembre 2022, se déployant sur l'année 2023, prolongement de l'atelier avec pour enjeu, après analyse critique de l'année 1 :

- la conception d'une extrudeuse envisagée avec une propulsion de type humaine;
- un travail de réflexion sur la question des pièces à réaliser du point de vue d'enjeux de recyclage, de besoin des usagers (quel produit pour quel usage?),
- un questionnement sur les outillages et techniques à mettre en oeuvre (injection, extrusion) et leur expérimentation et réalisation,
- une réflexion sur la conception de dispositifs de création pour générer des formes issues de l'extrudeuse ou la dimension plasticienne, expérimentale est présente.



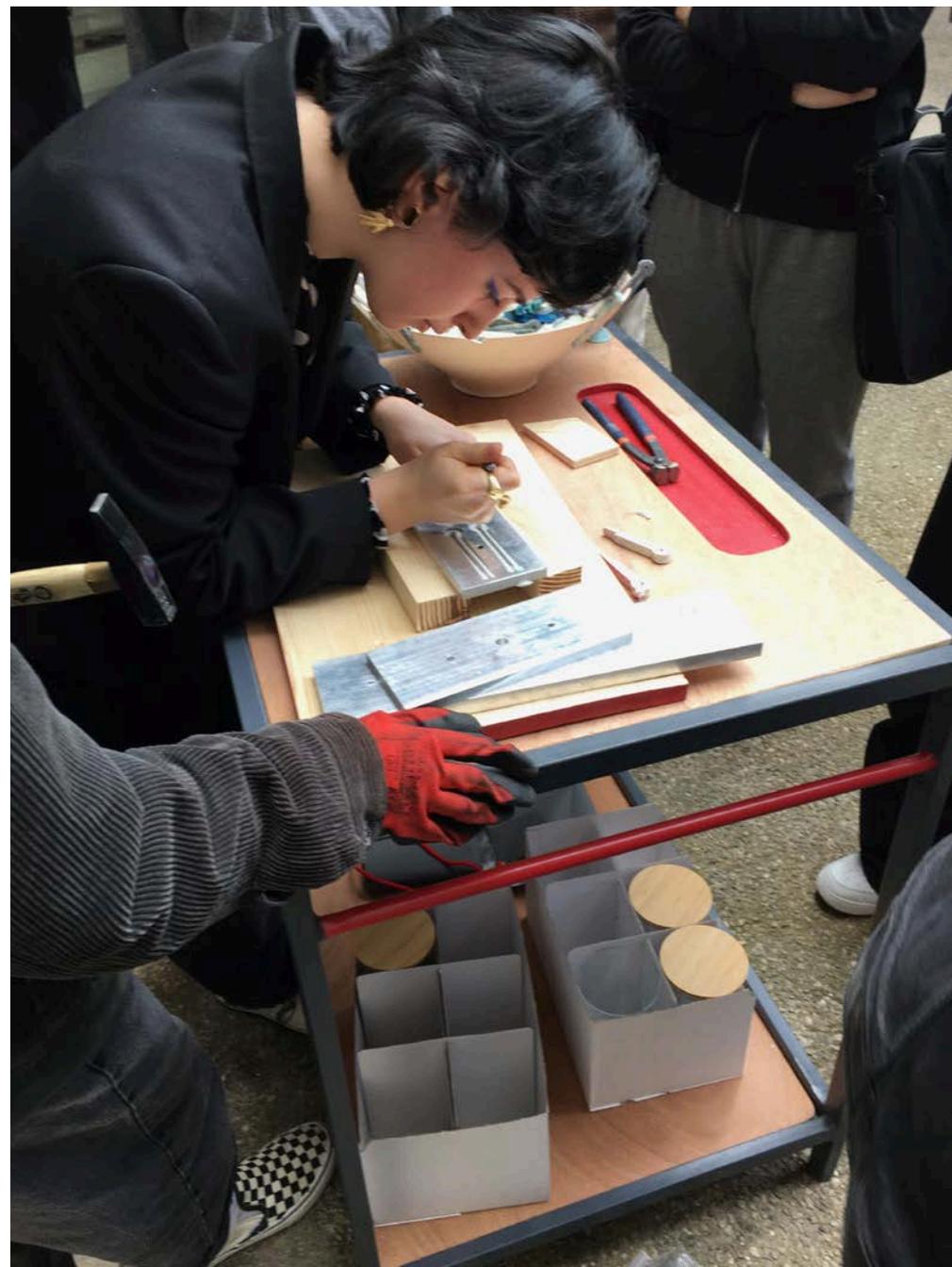
►Objectif 2 > Mise en place d'actions de médiation

►**2.1** > en octobre 2021, mise en place de l'atelier action de médiation.

En lien avec les équipes de direction, les équipes pédagogiques, les instances de représentation des élèves et étudiants une série d'actions est définie afin d'assurer la mise en place du projet au niveau de la cité scolaire (actions/contenus/ planning..)

►**2.2** > d'octobre 2021 à juin 2022, mise en place des ateliers de sensibilisation, co réalisation au sein du lycée et hors du lycée, dans le cadre de manifestations, festivals dans des quartiers.

►**1.3** > de septembre 2022, se déployant sur l'année 2023, retour critique sur les actions menées, le rapport aux publics et au groupes rencontrés, et mise en place d'action de médiation.



Retour critique des étudiants

l'atelier «précieux plastic labo» nous permet de réfléchir à nos pratiques comme designers engagés dans notre quotidien : C'est la dimension politique de nos métiers qui est ici en jeu - et qui doit nous conduire à réfléchir et dessiner le profil d'un designer responsable.

