


|  Ecoles/ Formations présentées par les étudiants de la CPGE de Lyon | | Réussites des étudiants/ ou plus exactement : écoles ou formations choisies au final parmi leurs réussites | | | | | Classement des formations par spécialités | |
|--|--|---|--|---|---|--|---|--|
| | | 2019/2020 | 2020/2021 | 2021/2022 | | | | |
| Filières Education Nationale et Universitaires | Formations recrutant sur concours (et/ou entretiens) à BAC+2 | ENS Paris Saclay (Ecole Normale Supérieure/ anciennement Cachan) | 1 (major) + 1 promo 2019/ 1 Admis à l'ENS Concours n°2/ entrée en Master1 (2 postes) | 2 | 2 | | | Les métiers de l'enseignement et de la recherche |
| | | Université- L3 | | 3 | | | | |
| Ecoles ou autres Ministères (Culture) | Formations recrutant sur concours et ou entretiens après BAC | DSAA jusqu'en 2021 DN MADE3 à partir de 2022 | 2 | 2 DN MADE3 (1 ^{re} année à l'ENS externalisée) 2 DSAA Stratégie de communication et Mode textile | 1 DN MADE2 (Numérique) | | | Formations supérieures en Design |
| | | ENSP (Ecole Nationale Supérieure du Paysage) | 2 | | 2 (rang 2 et 4 sur 60 places) | | | Formations supérieures en Architectures/ Paysage |
| | | Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture/ Urbanisme | 1 Versailles année2 1 Paris Malaquais année2 | 1 La Villette année2 1 Paris Malaquais année2 | | | | |
| | | ENSCI (Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle) | 1 | 1 | 1 | | | |
| | | ENSAD, HEAR (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs Paris, Haute Ecole des Arts du Rhin) | 1 ///1 admis année 1 (+ 1 admis année 3 en didactique visuelle) | 1+1 année 3 textile | 4 ENSAD Paris année 2 (scéno, cinéma d'animation, objet, design graphique) | | | Formations supérieures en Arts et Design |
| | | Ecoles Européennes- ECAL, HEAD, La Cambre, Central St Martins, London College of Fashion, Camberwell, Eindhoven, KABK ... | 1 à la HEAD 2 arts visuels 2 Design Academy Eindhoven 3 La Cambre Photo, textile, Restauration | 2 à la HEAD 2 arts visuels 2 à la HEAD 2 mode 2 Design Academy Eindhoven | 1 ECAL année 2 photo 2 HEAD année 2 Comm visuelle, Illustration 2 Eindhoven | | | |
| | | ENSATT | 1 | | 1 Conception Lumière | | | Les métiers de la scène et du cinéma |
| | | La Fémis | | | | | | |
| | | Formations Image/ Illustration/ Photo (Ecole Supérieure d'Arts de Lorraine Epinal, Gobelins Dépt Photo, ENSP Arles...) | 1 ESAL/Epinal | | | | | Spécialisation Image/ Photo illustration |
| | | Filière EN | Formation privée spécifique | | 2 animation, 3D | | | |
| | Autres (Affaires Culturelles, Bx Arts, etc) | 1 ESADMM (Bx Arts Marseille) | 1 BX Arts Annecy | | | | | |
| | Non connu ou réorientation | | | | | | | |
| | Effectifs | 18 | 21 | 14 Effectifs exceptionnels- réorientation en CPGE1 (suite à mauvaise orientation post Covid & confinement en sept 2020) | | | | |

➔ La CPGE délivre **120 pts ECTS** à l'issue des deux ans de formation. ¹ ENS Cachan : 6 postes en 2012, 7 postes en 2013, 6 postes en 2014, 6 postes en 2015, 8 postes en 2016, 7 en 2017 et 2018, 6 en 2019- 5 en 2020-6 en 2021 et 7 en 2022///Département Décor de La Fémis : 4 places – Département scénographie ENSATT : 6 places.