

Toutes les informations pratiques sur :
lamartinierediderot.fr

Im: d:

la martinière: diderot:

5 & 6 Mars 2021

Journées
Fenêtres
Ouvertes



- Formations scientifiques, technologiques & industrielles
- Formations Design & Écoles Supérieures d'Arts Appliqués

Journées
Fenêtres
Ouvertes
2021

DSAA
Design Graphique

DSAA Design Graphique

- 1-Projet pédagogique
- 2-Recrutement
- 3-Débouchés
- 4-Exemples de projets

1-Projet pédagogique

Dimension métier:

- apprentissage des outils professionnels
- accompagnement professionnel
- rencontres professionnelles
- projet en partenariat
- stage professionnel

1-Projet pédagogique

Dimension exploratoire et recherche :

recherches pratiques :

- macro-projets
- projets divers
- workshops
- méthodologie d'innovation

recherches théoriques :

- mémoire de recherche professionnelle
- pôles d'expertises,
explorations interdisciplinaires
- méthodologies innovantes

2-Projet pédagogique

Dimension culturelle :

- culture du graphisme et du design
- ouverture internationale
- culture technique et technologique

2-Recrute- ment

→ Dn Made

- graphisme
- multimédia
- événement
- mode
- textile

cursus cumulant 180 crédits ECTS

→ Licence(s)

→ Autres

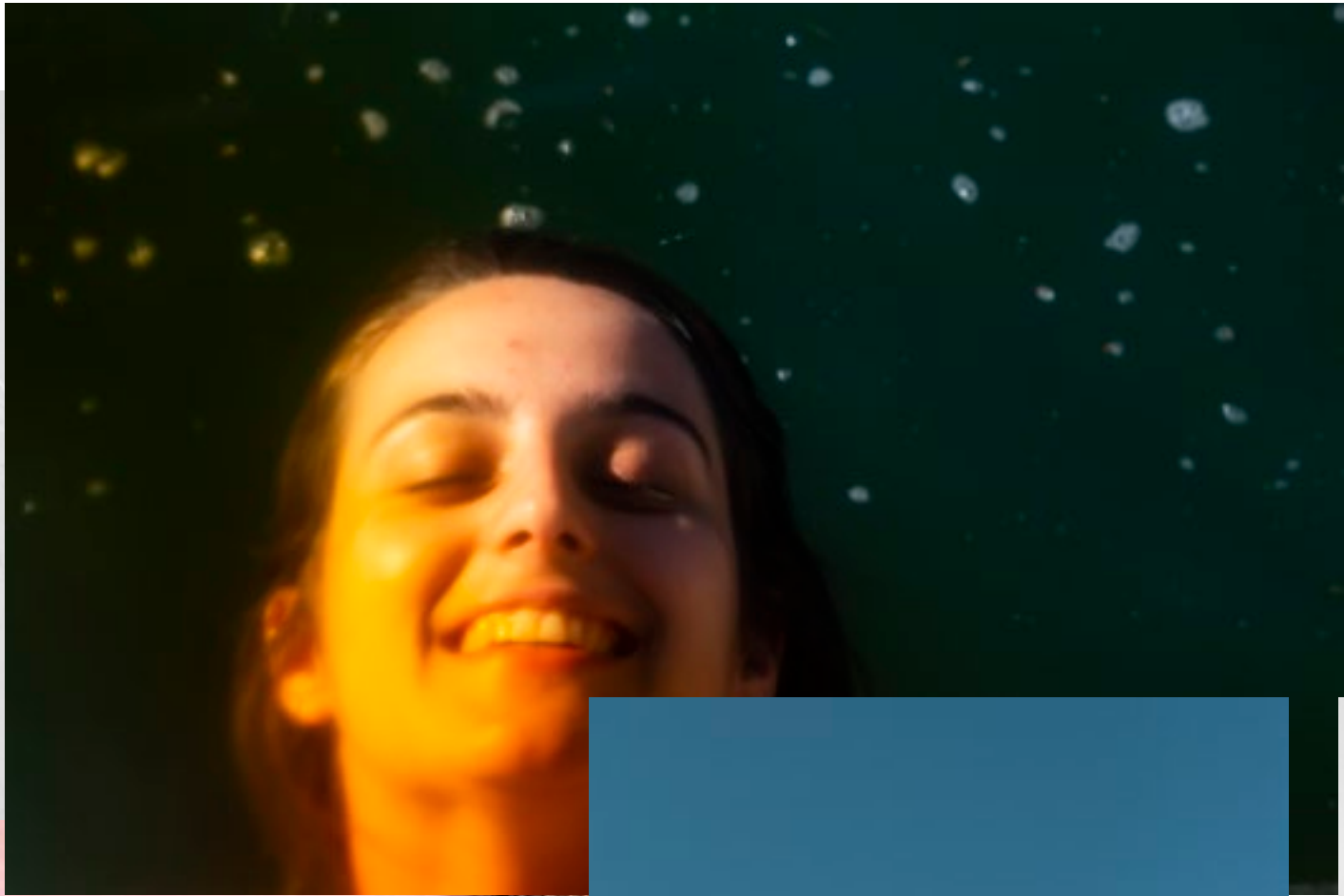
3-Insertion professionnelle

- Design graphique
- Web designer
- Designer UI/UX
- Designer d'interactions
- Designer de Communication
- Scénographe / Muséographe
- Illustrateur
- Motion Designer
- Photographe / Set designer

Les étudiants :

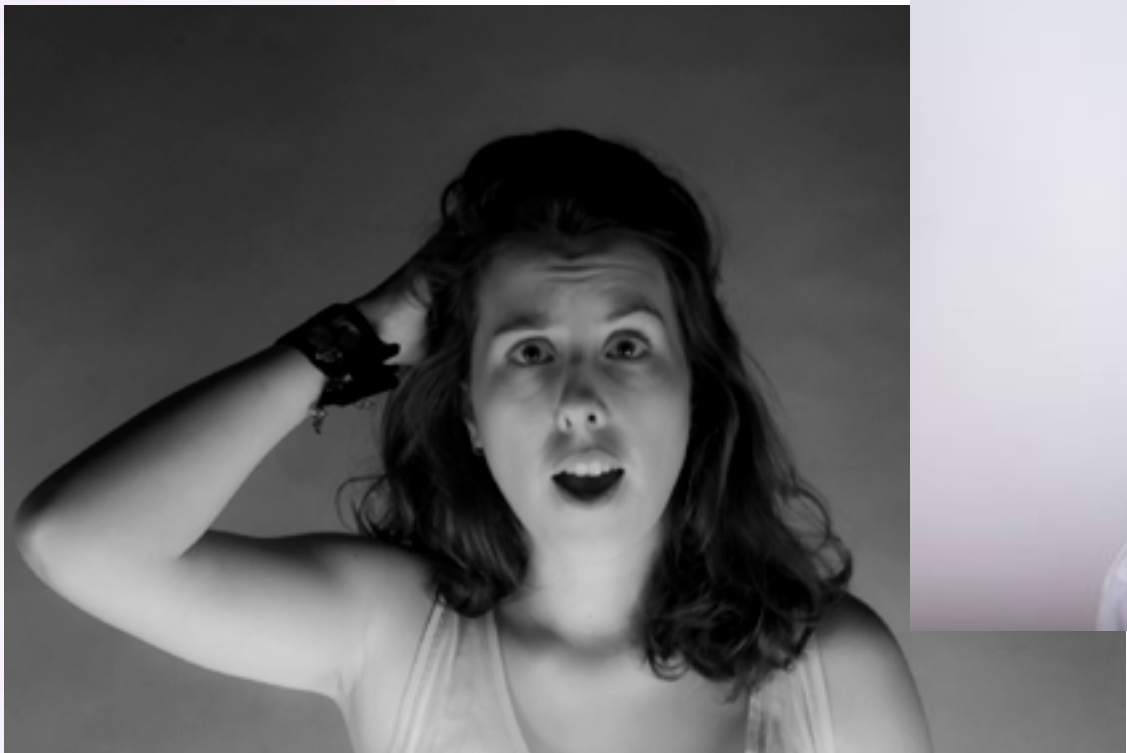
12 DSAA D1

12 DSAA D2



1





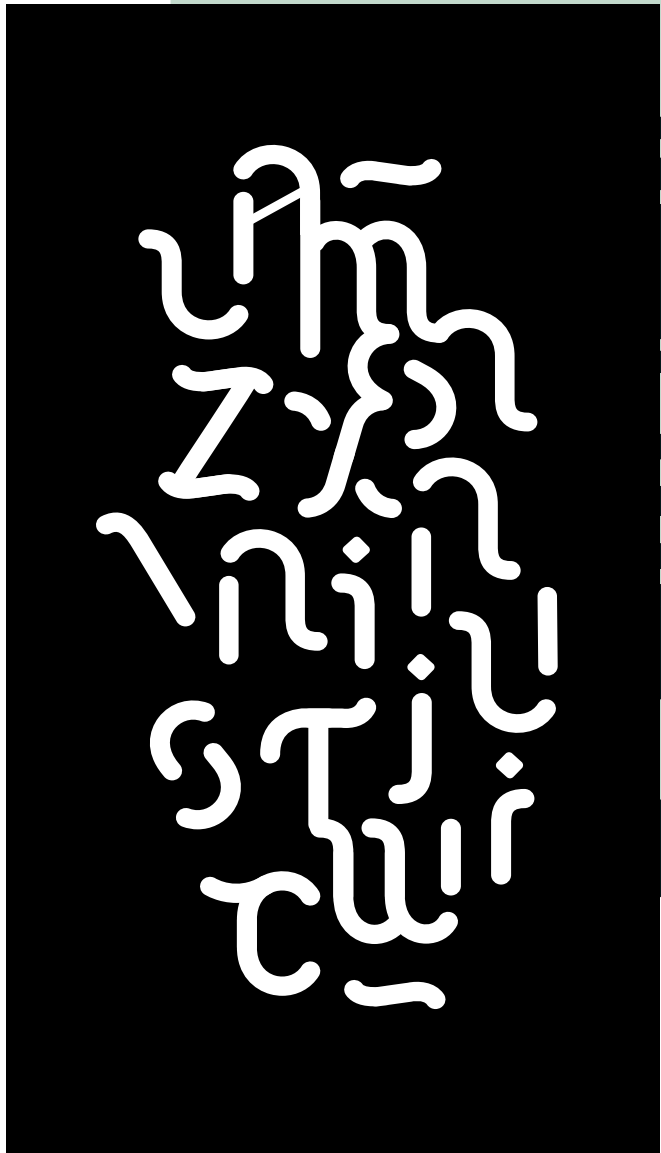
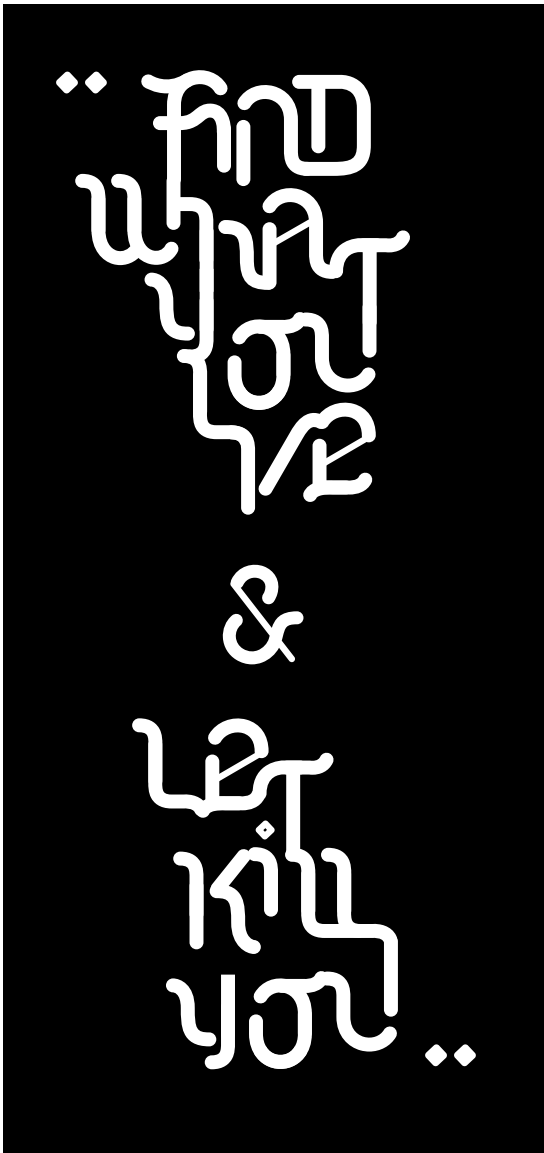
2



Les projets

Atelier de création typo- graphique

Du Textura
de Gutenberg
à l’Hypertextura

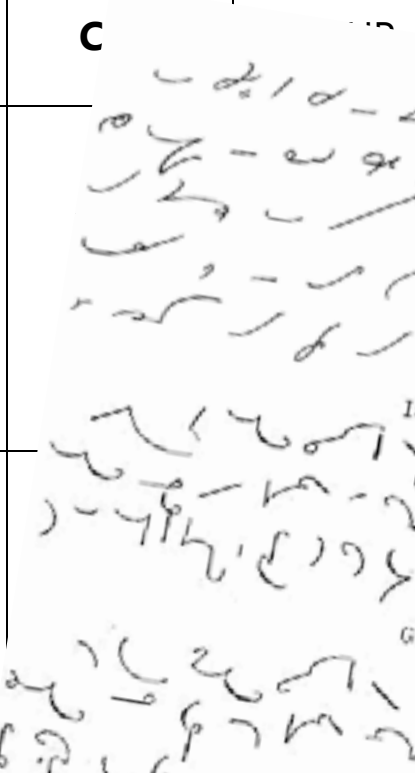


Atelier de création typo- graphique

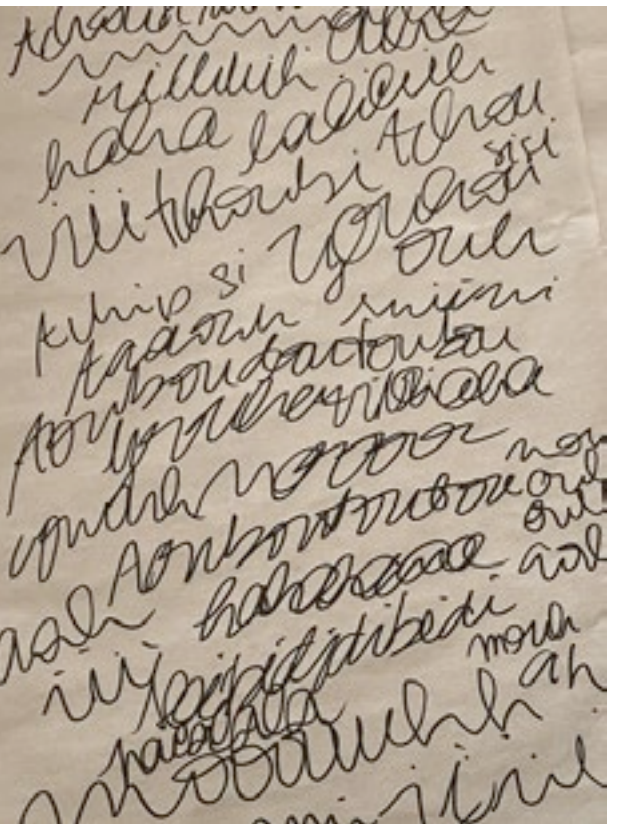
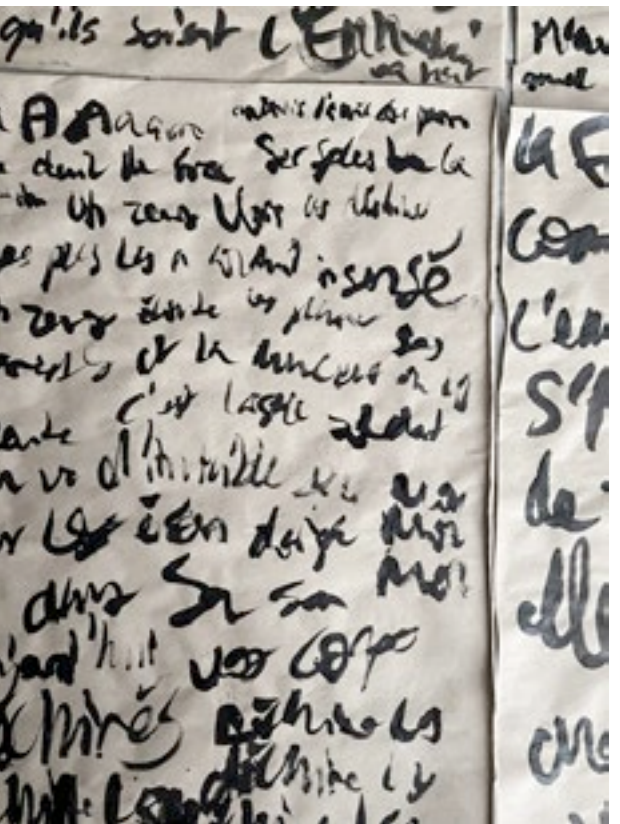
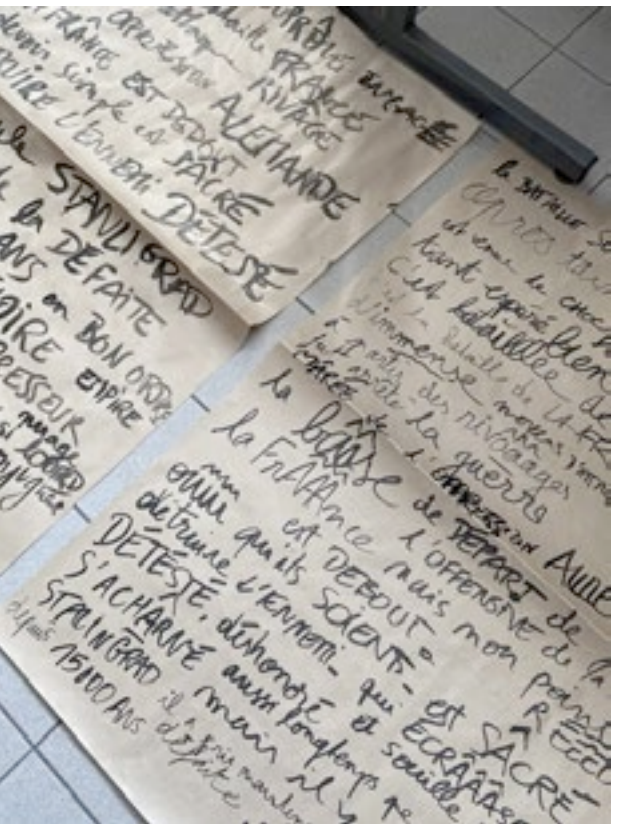
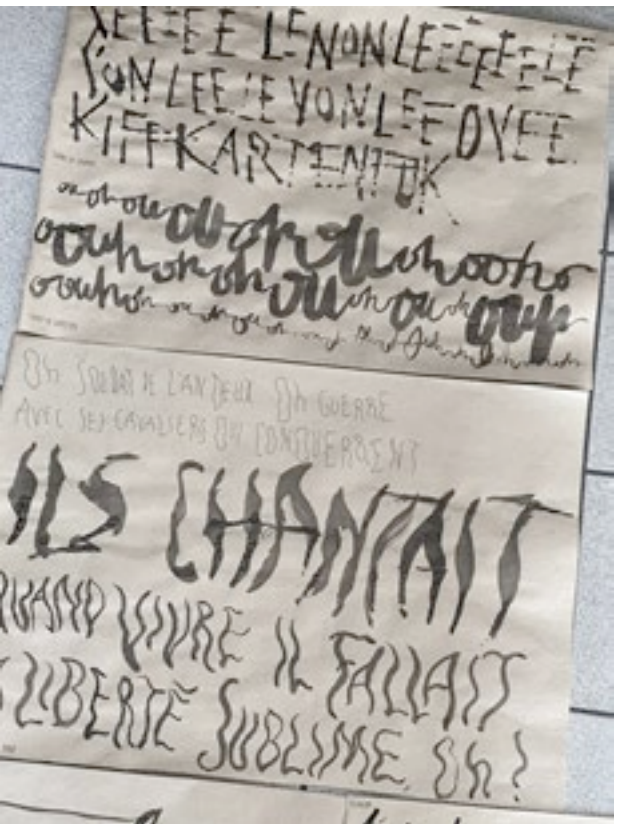
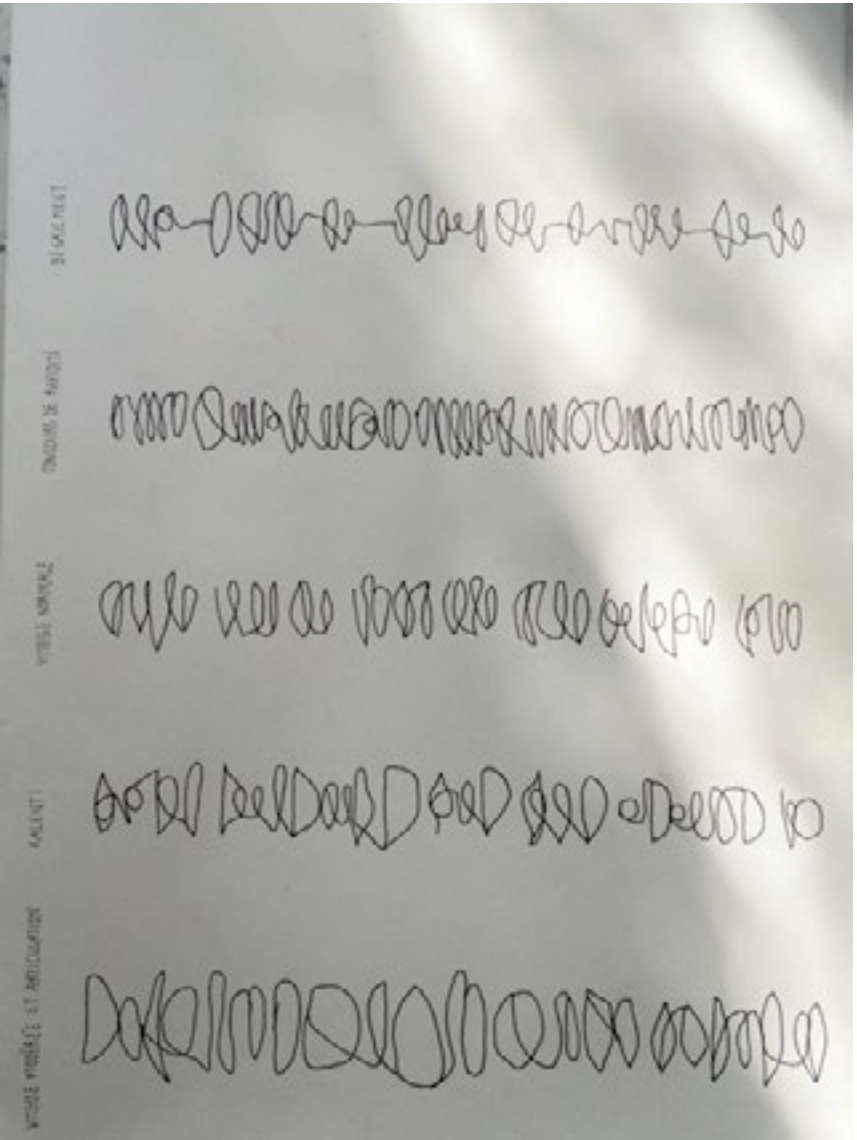
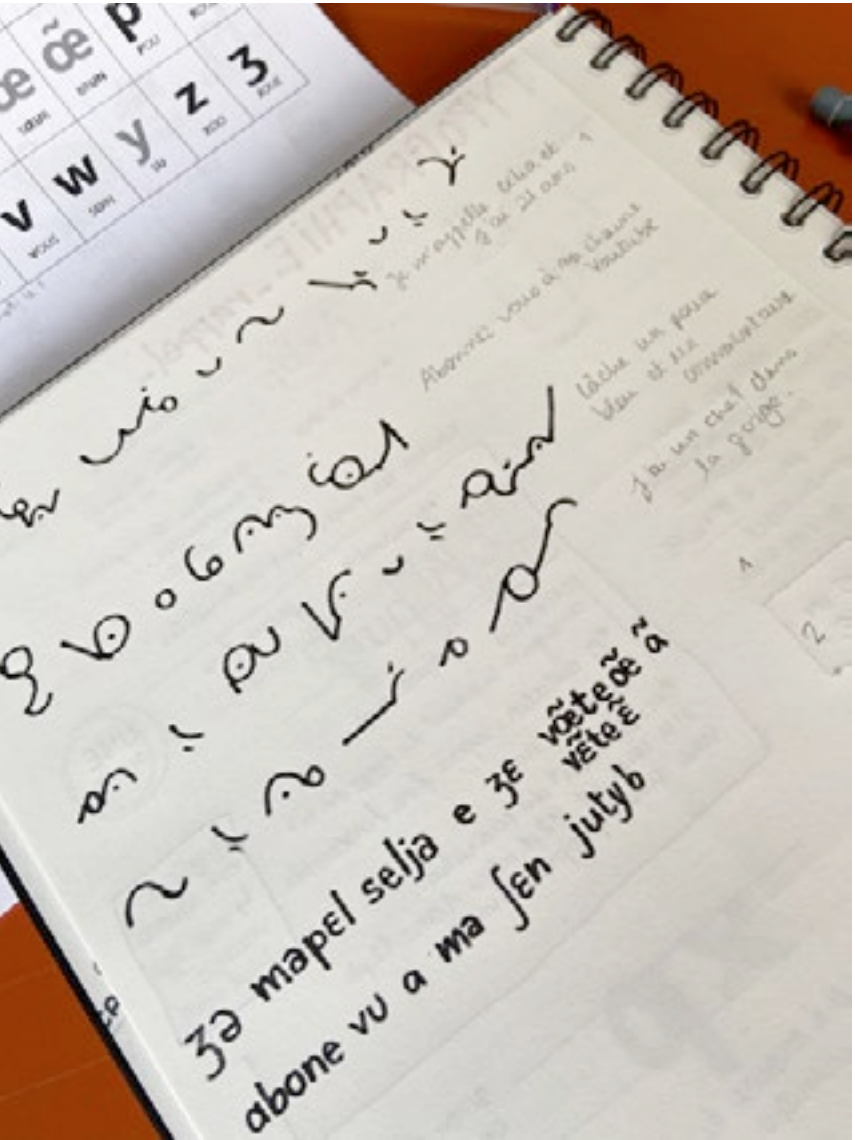
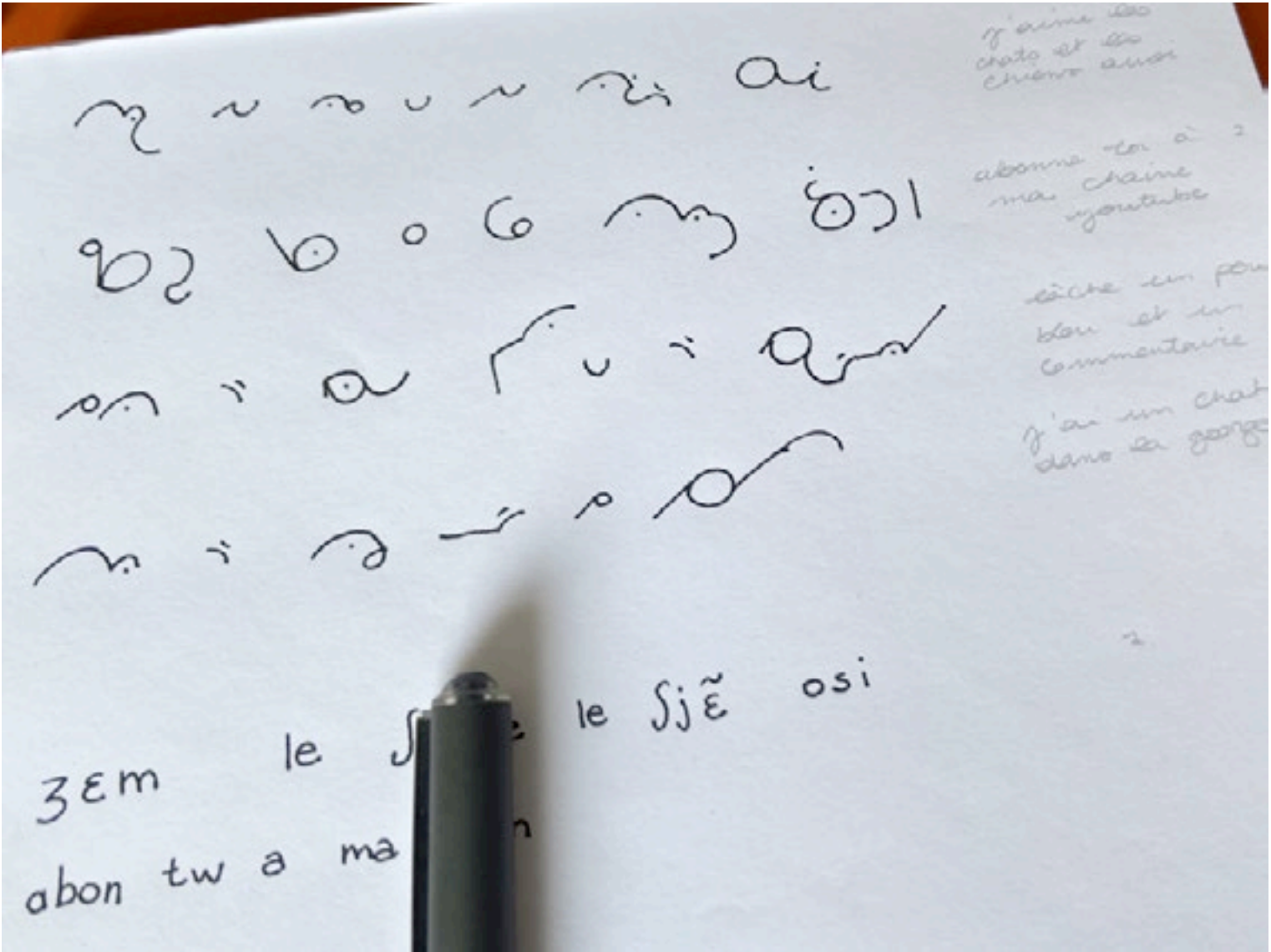
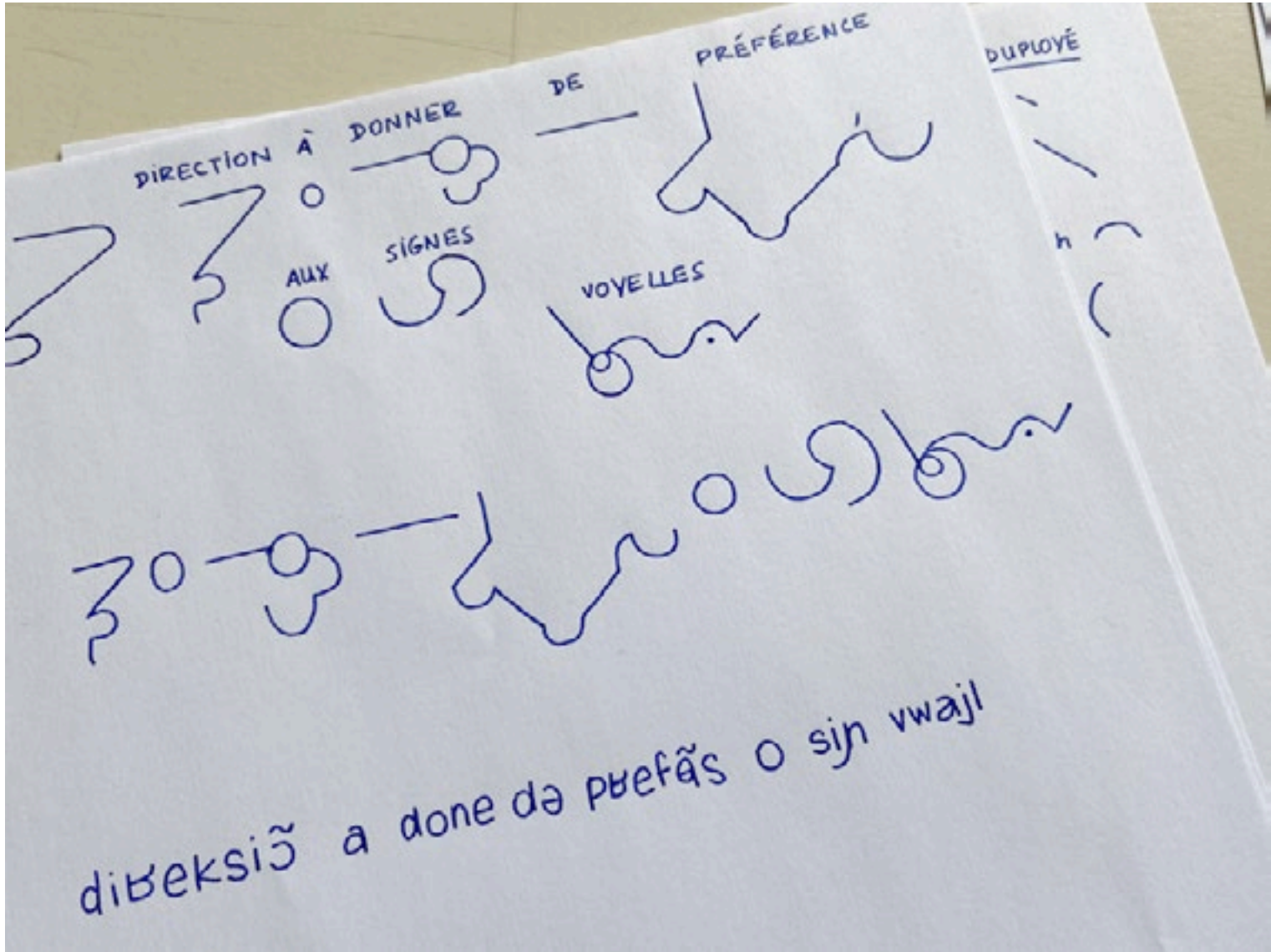
Du Textura
de Gutenberg
à l'Hypertextura

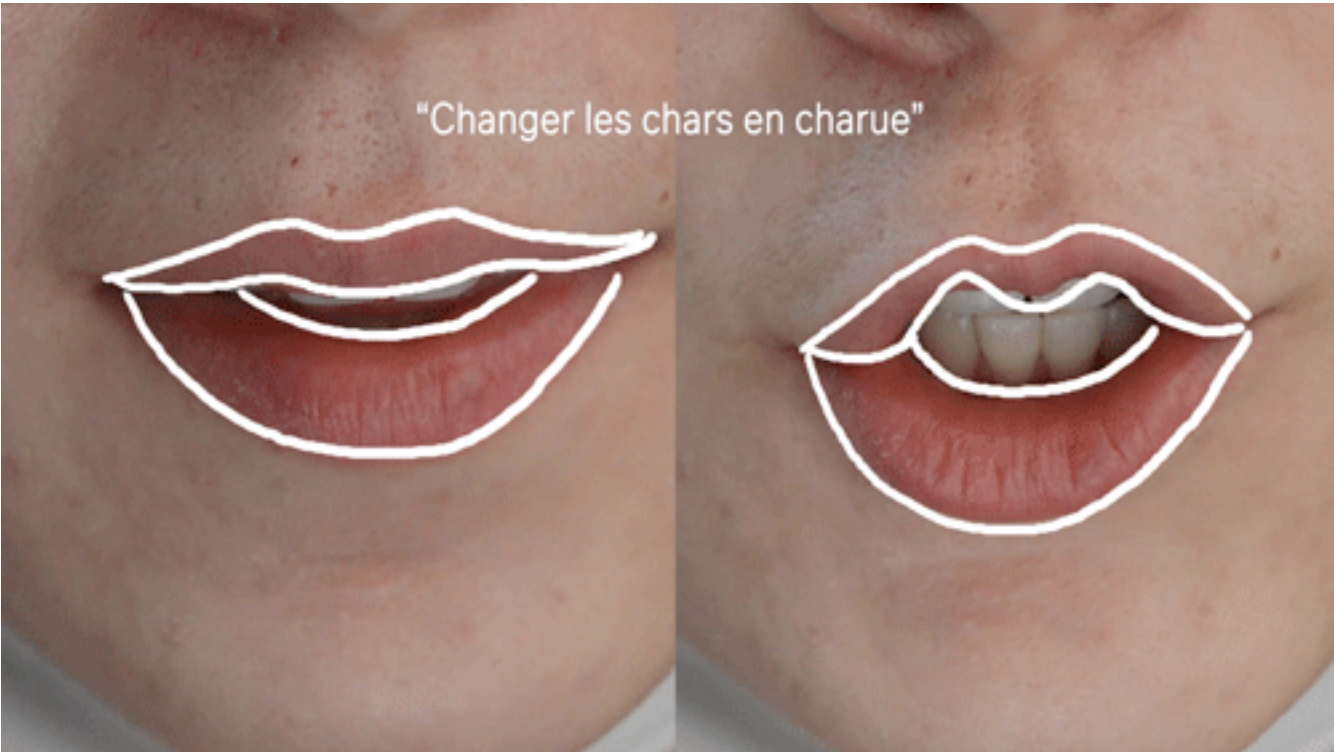


- La phonétique
- La sténotypie
- La sténographie

a SA	ɑ PÂTE	ã SANS	b BOUE	ɔ SORT	õ SON	d DOUX	e FÉE	ə CE
ɛ FAIT	ẽ BRIN	f FOU	g GOÛT	ɥ SUINT	i SI	j SIEN	k C	l L
m MOU	n NOUS	ɲ AGNEAU	o SOT	ø CEUX	œ SŒUR	õe BRUN		
s SOUS	ʃ CHOU	t TOUT	u SOUS	v VOUS	w SOIN	y SU		







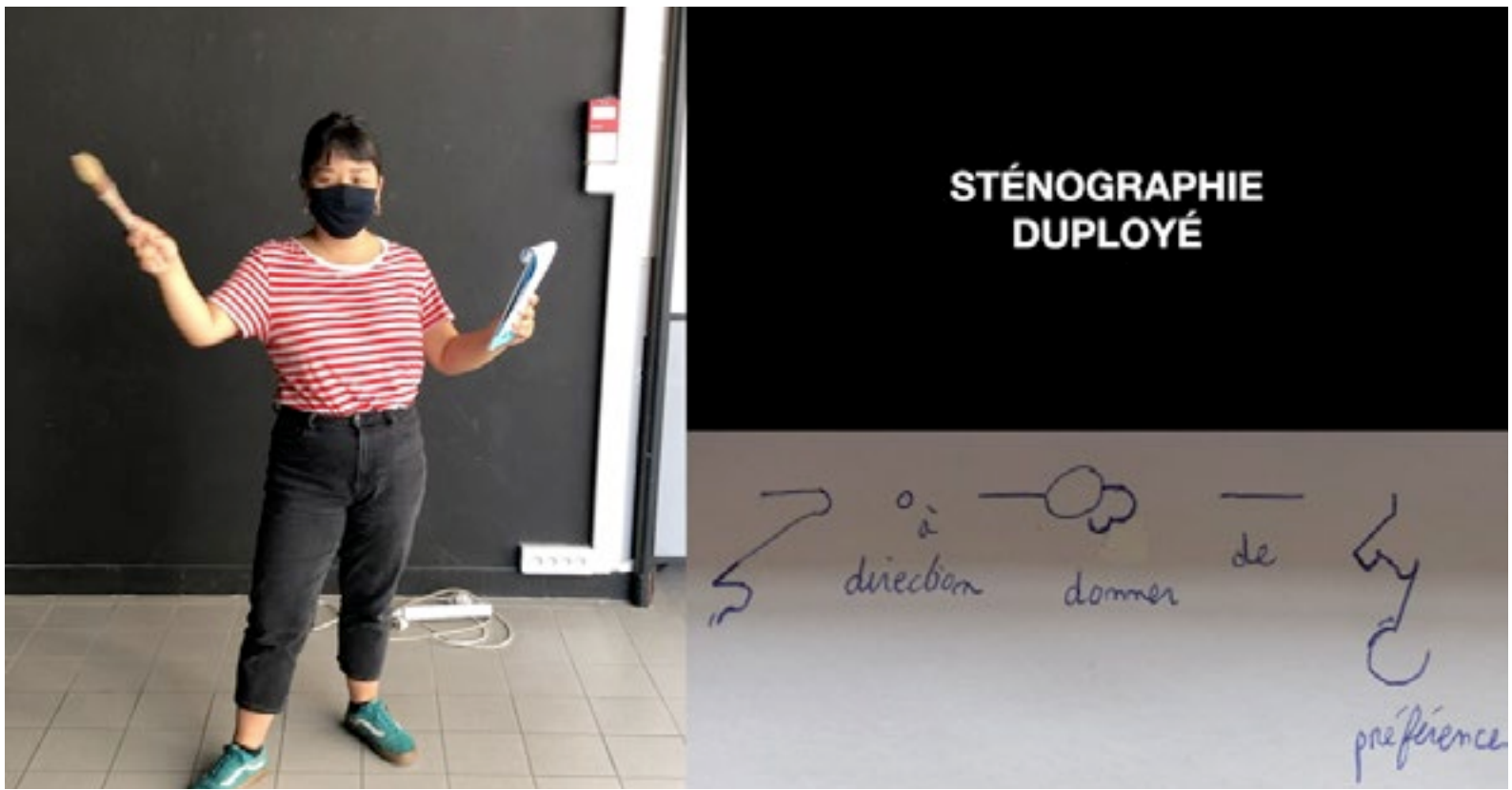
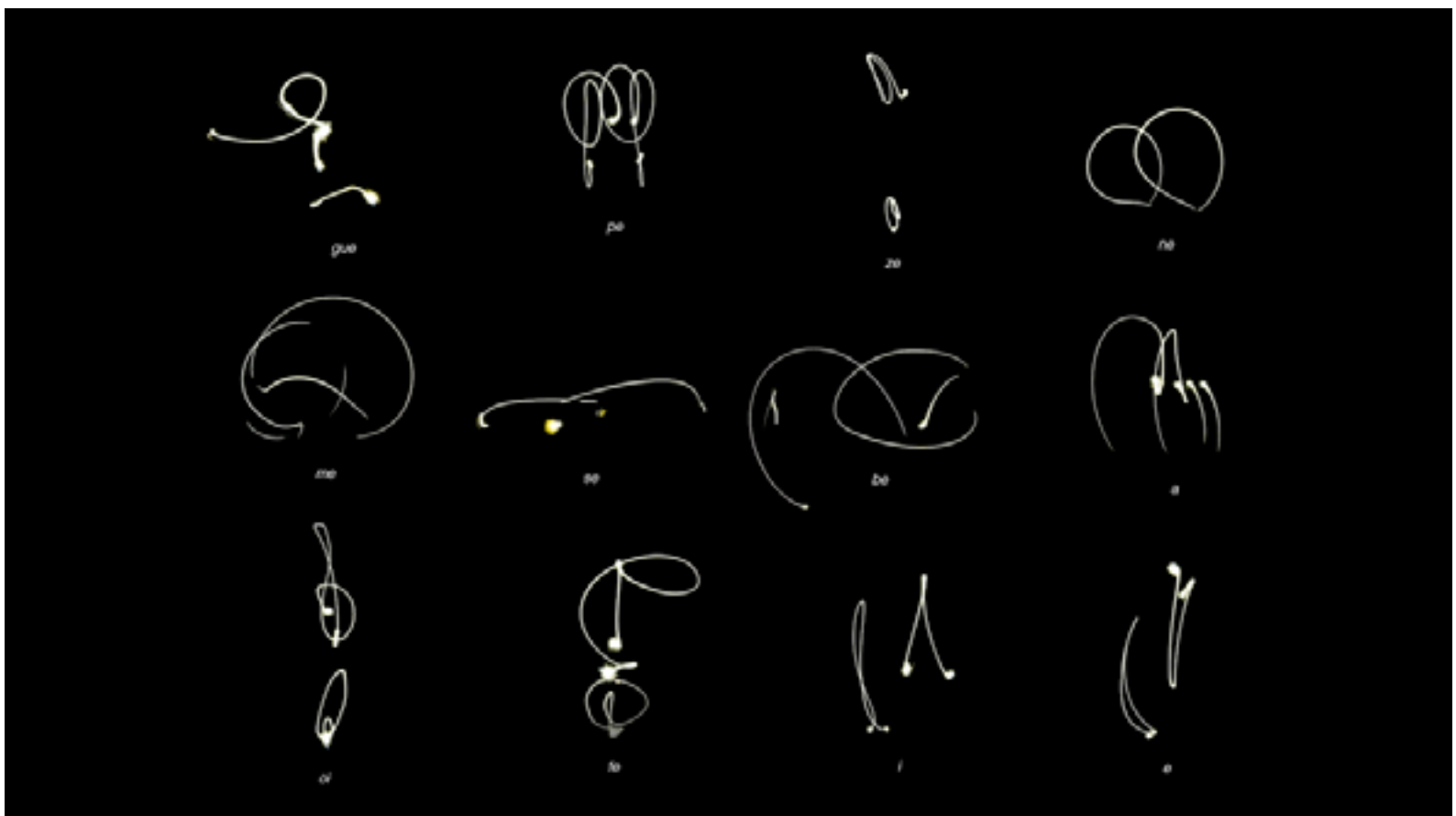
FORMES DE LA BOUCHE



Écoute de différentes vidéos pour la retranscription de la forme de la bouche
Évolution en fonction du rythme de la parole



Retranscription de forme de la bouche sous forme d'un déroulement verticale





pictolang

L'utilité de la pictolang réside dans son universalité à l'écrit et dans son efficacité à l'oral.

La pictolang se veut simple : basée sur une signothèque répertoriant tous les signes existants, il n'est question que de les assembler pour former des phrases.

 un individu	 deux individus
 une famille	 un couple (deux individus + amour)
 des ennemis (deux individus + négatif)	



prononciation

Le soleil a rendez-vous avec la lune

Le-so-leil-a-ren-dez-vous-a-vec-la-lune

Leusso aran vou alalu

Le soleil a rendez-vous avec la lune

Leusso aran vou alalu

Leu ☀️ ⌚ 🌙

soleil	c'est cuit ?	c'est pas cuit	c'est trop cuit

nuances en pictolang



1.

décomposer la phrase en syllabes

ça-ne-ca-sse-pas-trois-pat-tes-à-un-ca-nard.

2.

ne garder que les premières syllabes de chaque mot

saneu-kapa-troa-pa-à-ainka

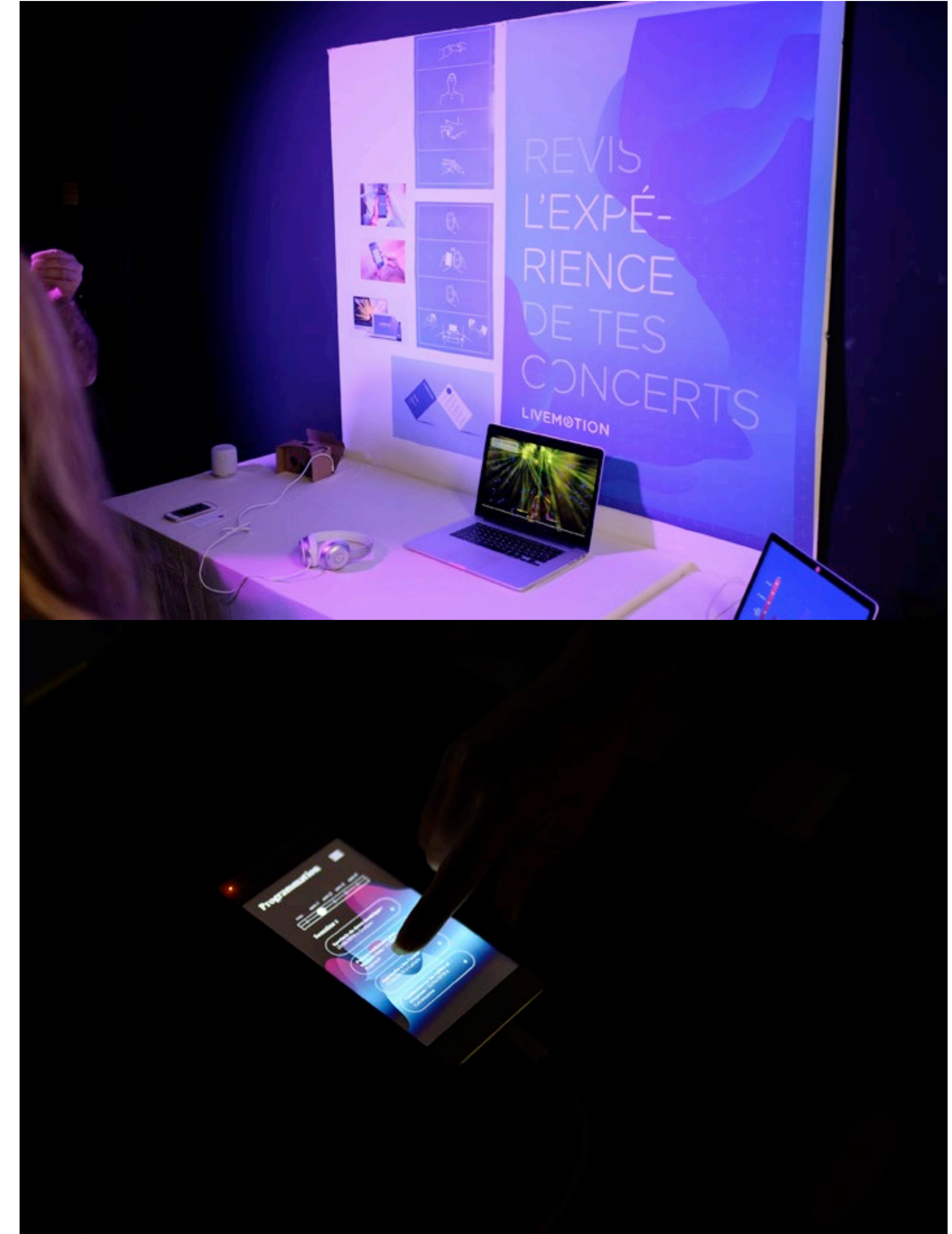


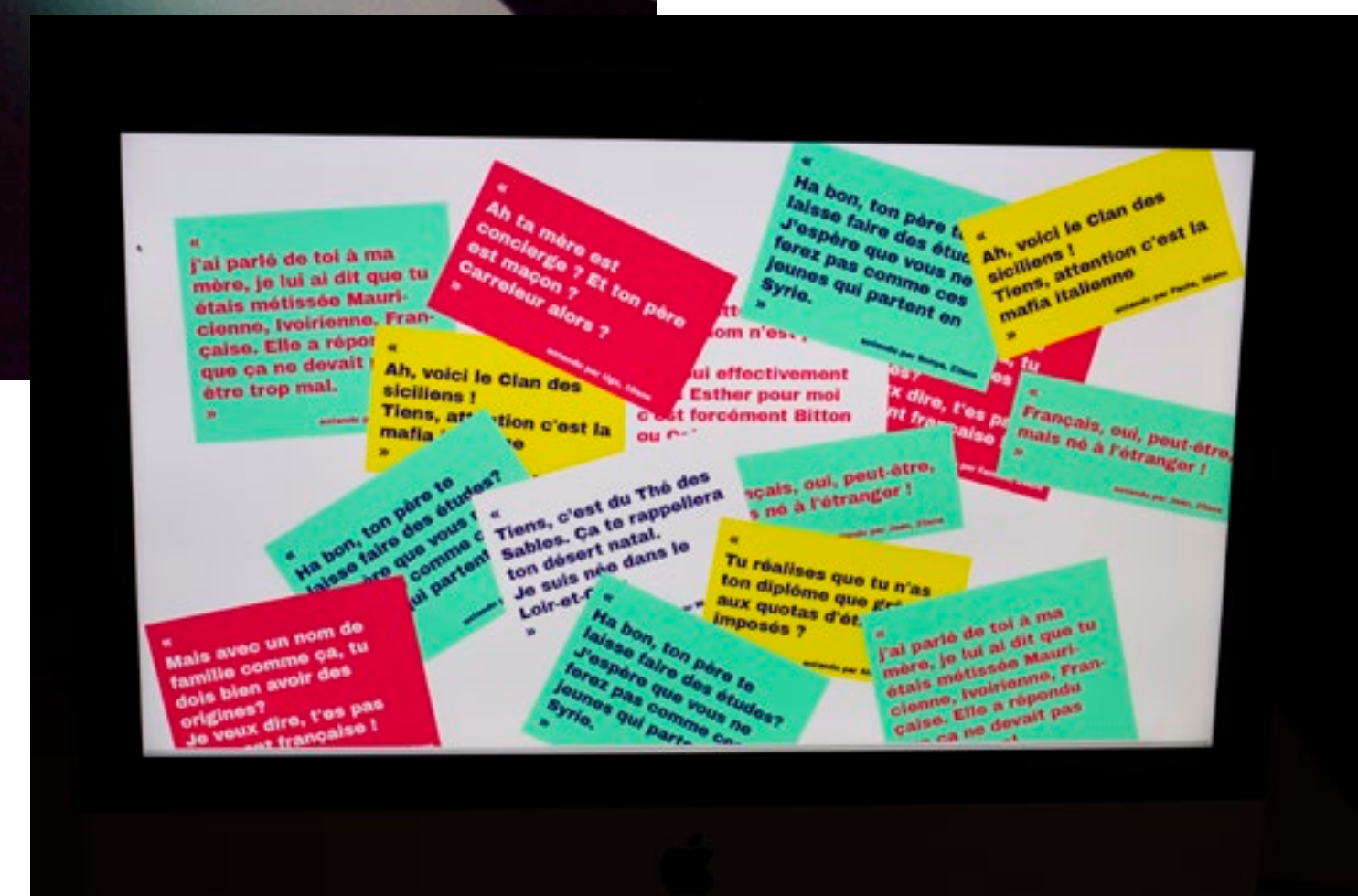
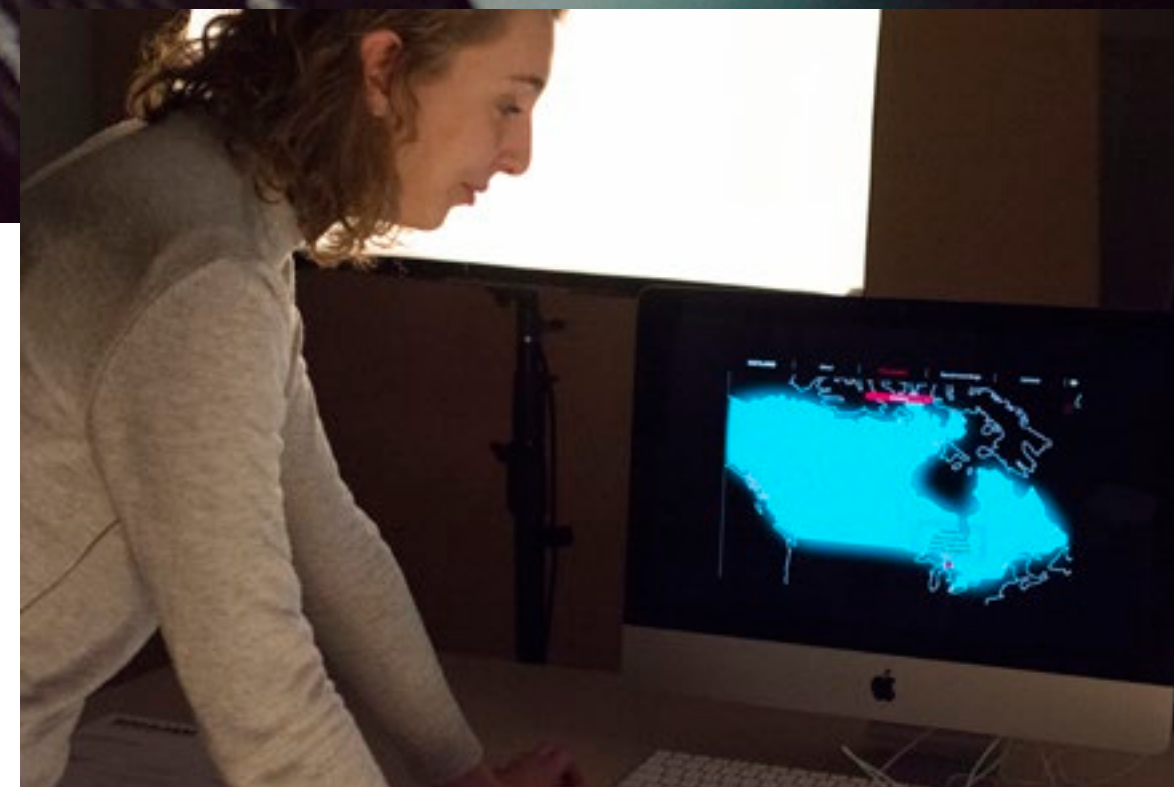
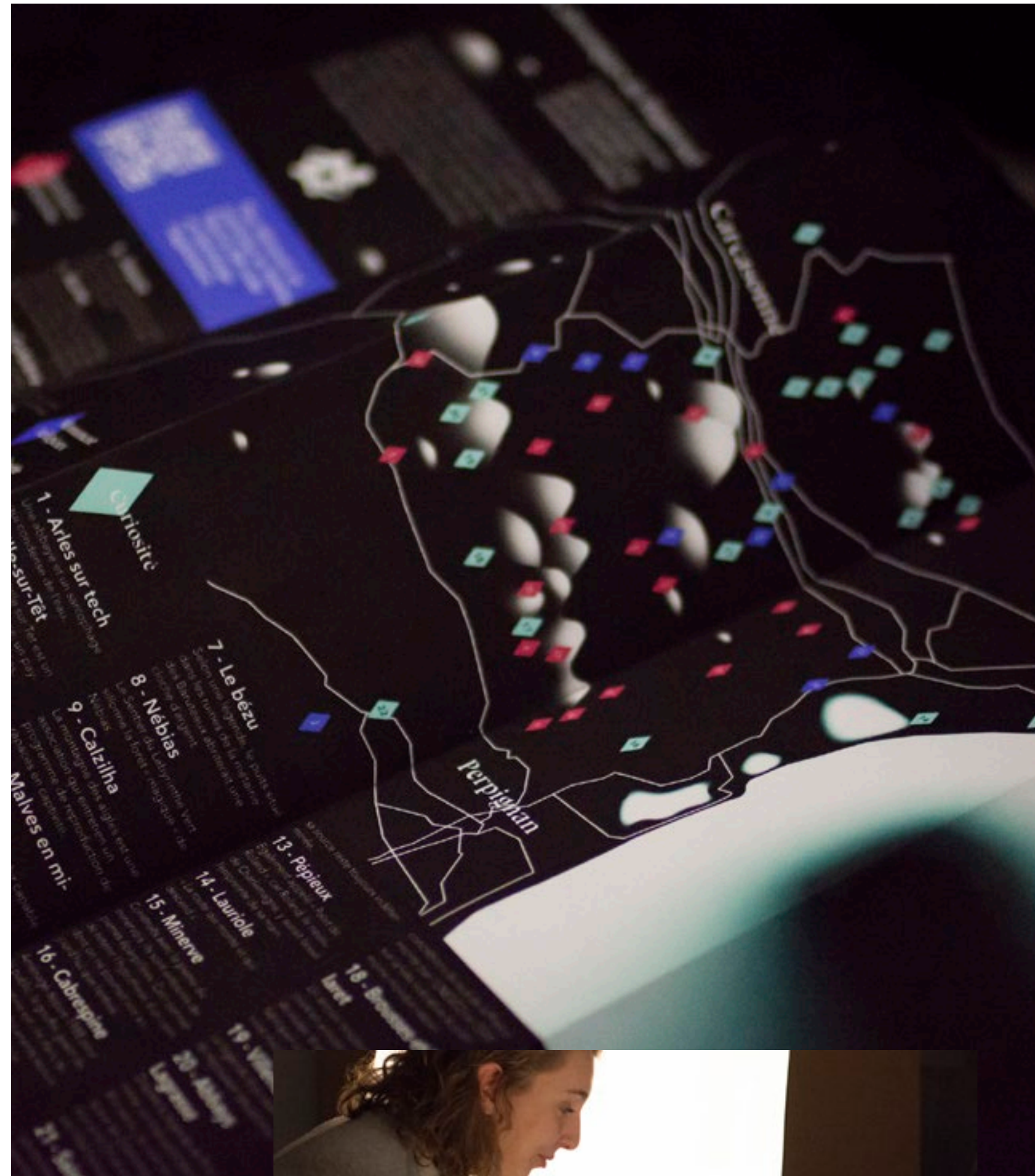
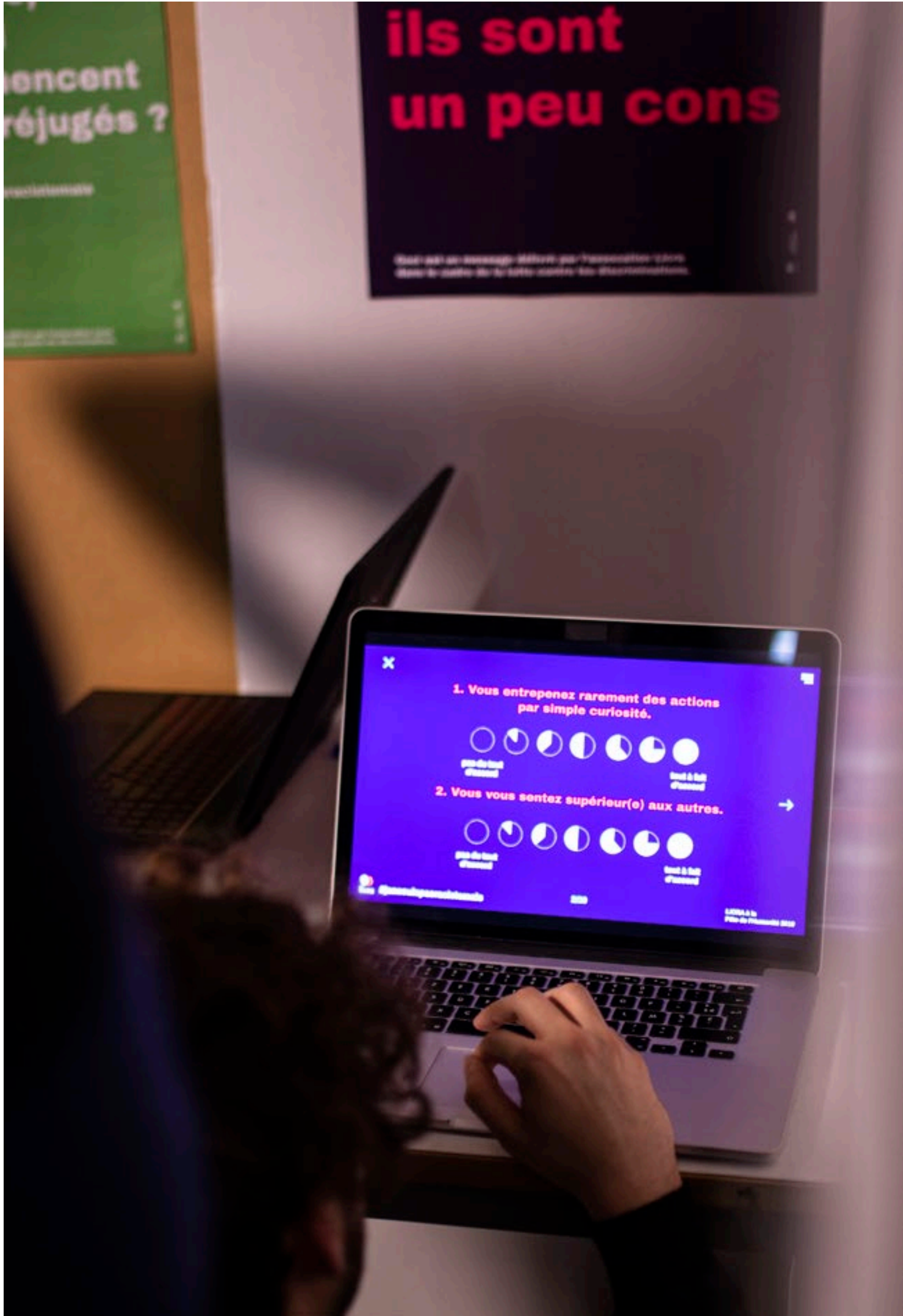
longs et courts
deux et trois
quatre et cinq
six et sept
huit et neuf
dix et onze
douze et treize
quatorze et quinze
seize et dix-sept
dix-huit et dix-neuf
vingt et vingt-et-un

je te déteste
je te déteste



Formation UX design

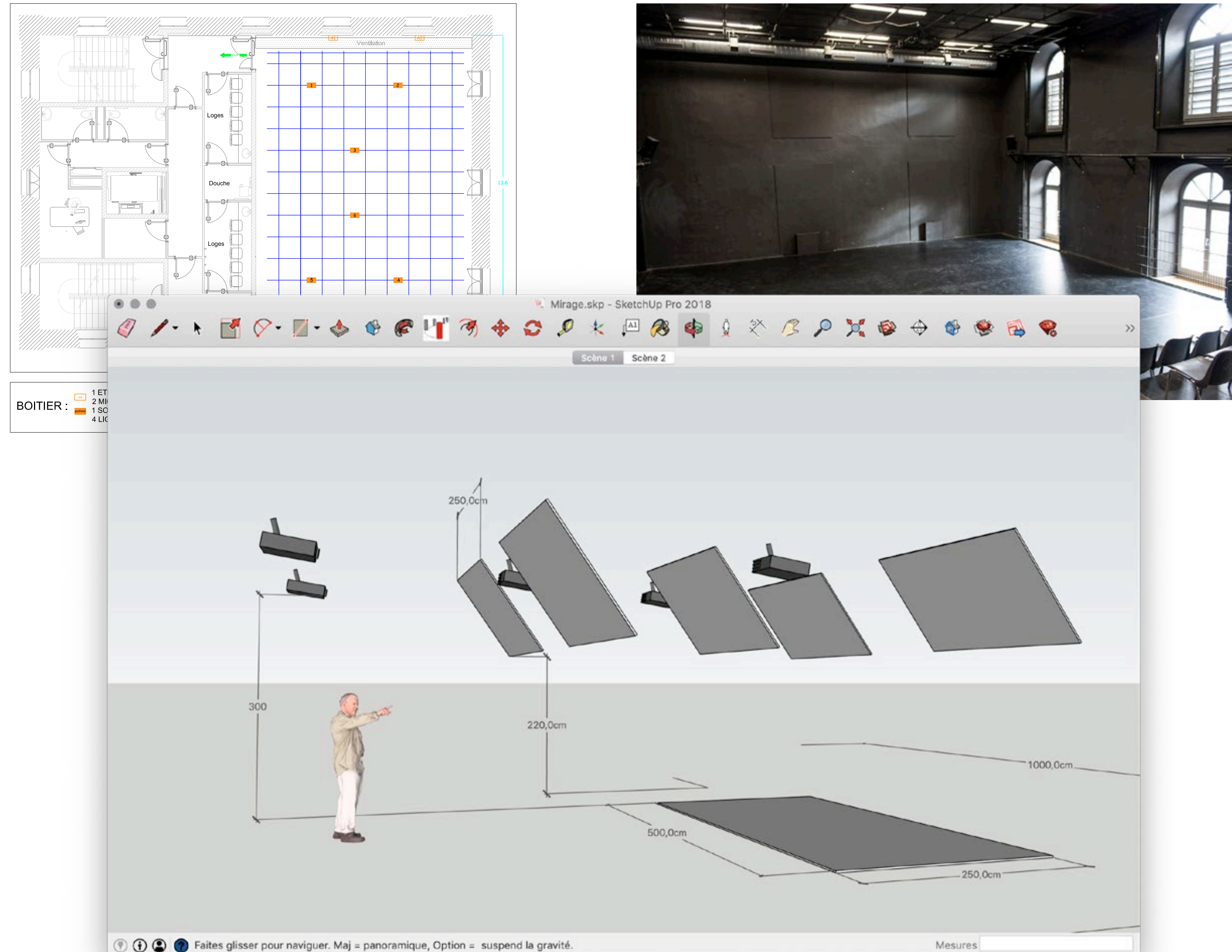


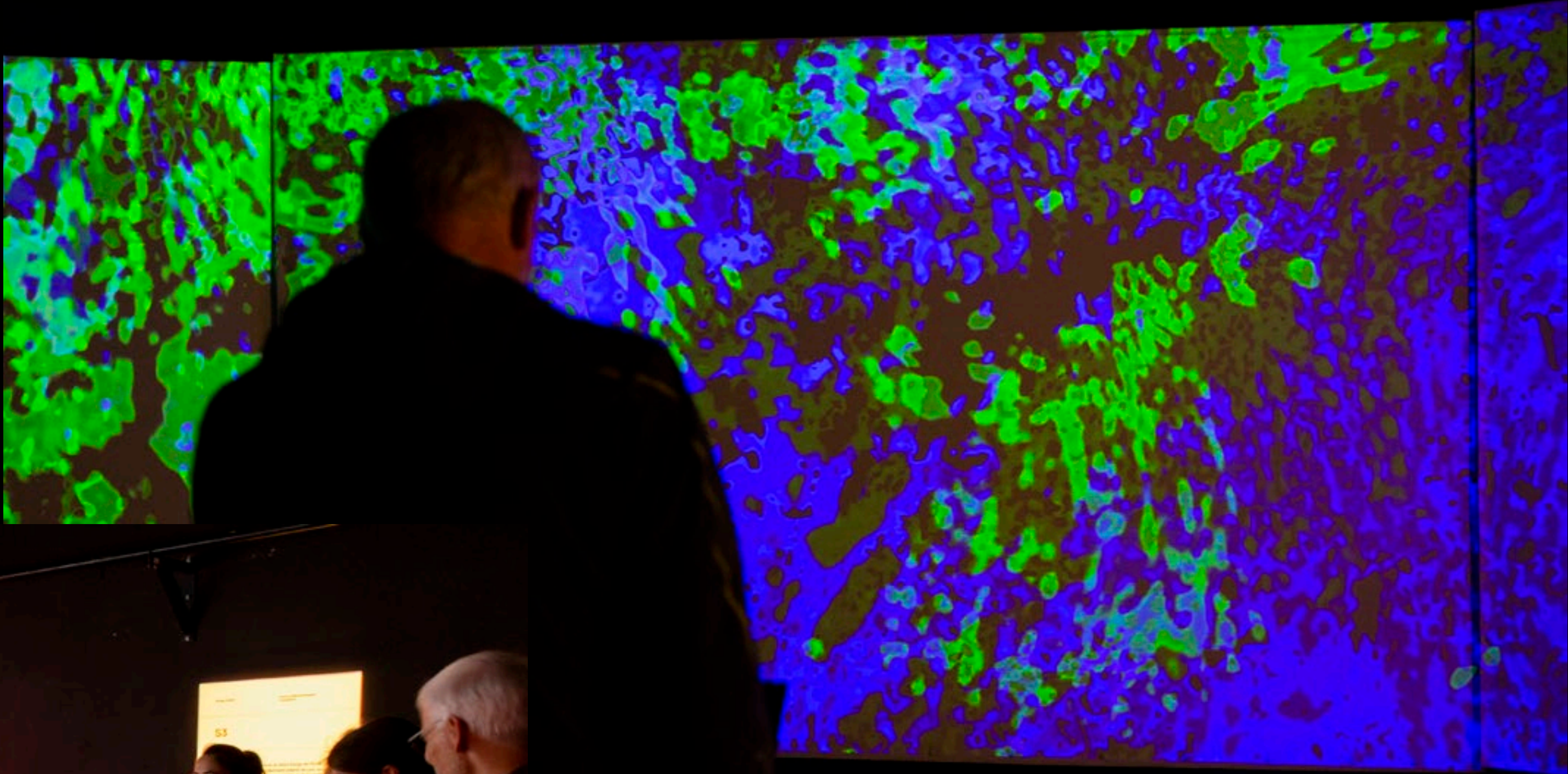
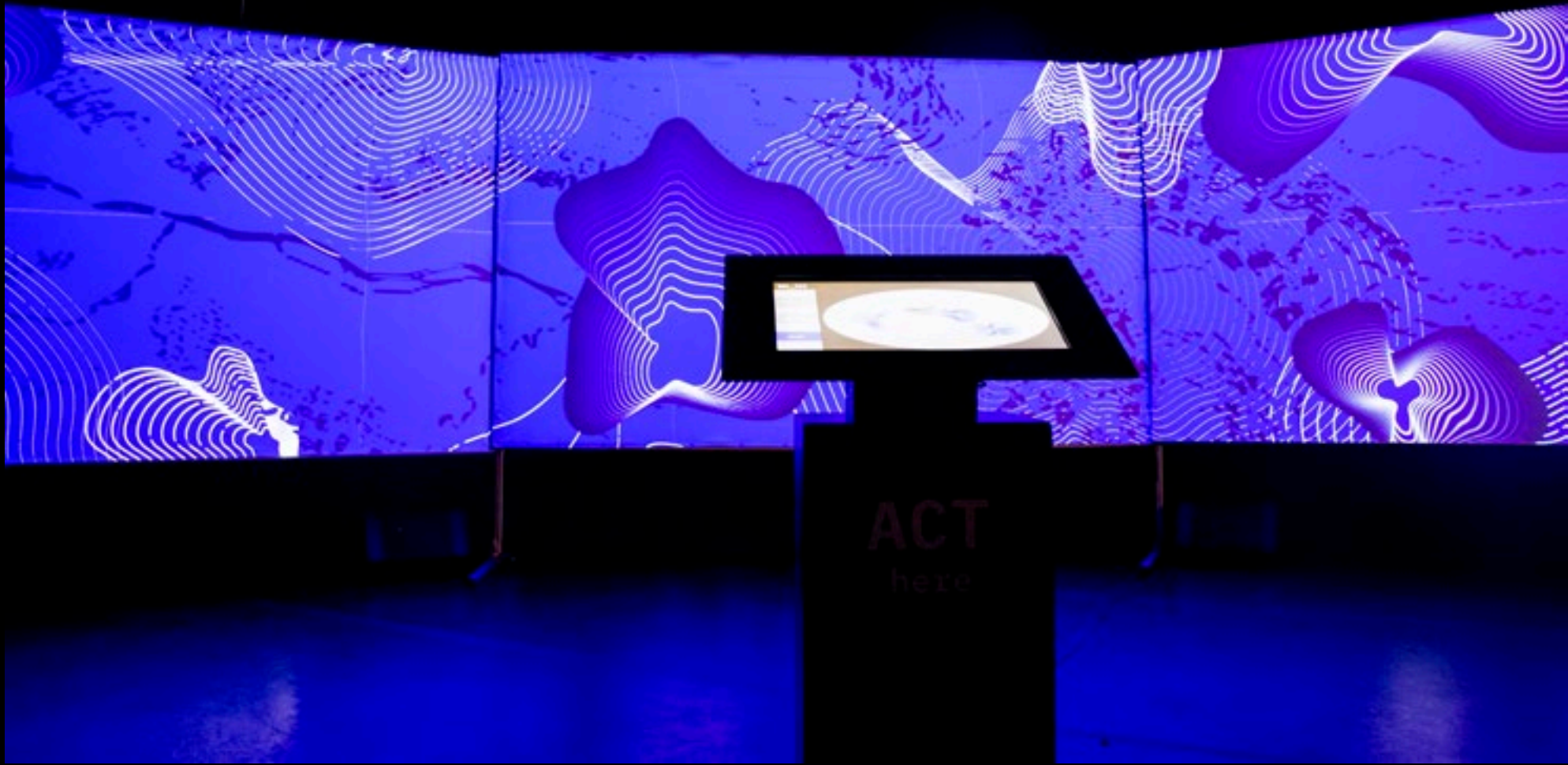


Solar III Mirage Festival 2019

Scénographie aux Subsistances

→Création
→Conception
→Montage

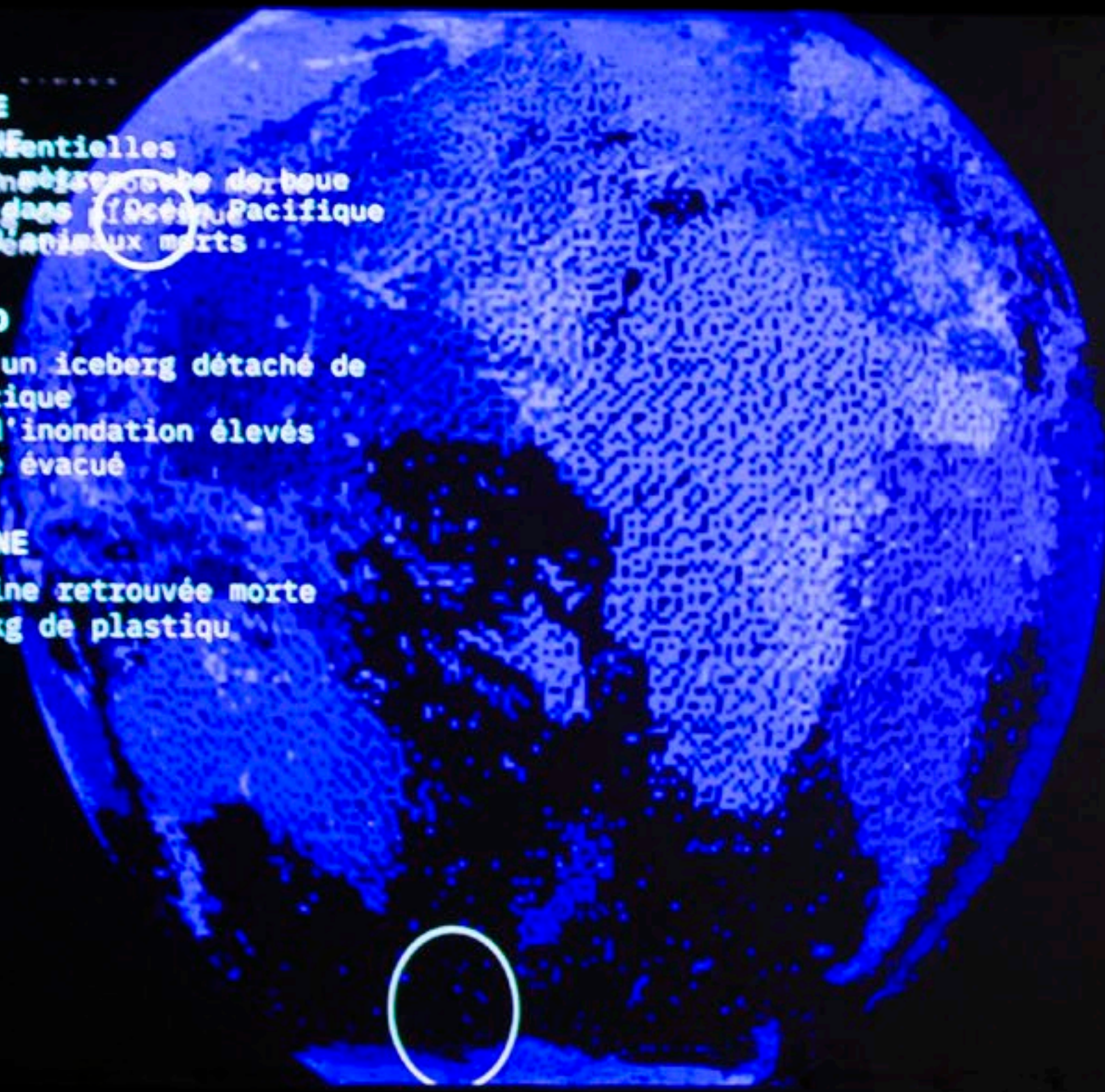




AUSTRALIE
PHILLIPINE Fertilles
04.10.1981 d'après un tube de boue
sévères dans l'océan Pacifique
500.000 de animaux morts ...

GROENLAND
Dérive d'un iceberg détaché de
l'Antarctique
Risques d'inondation élevés
1 village évacué

PHILLIPINE
Une baleine retrouvée morte
avec 40 kg de plastiqu.



OSÉN\$HMS YOTCÉ

LE MOMENT DE L'ANNÉE
OÙ ONT ÉTÉ CONSOMMÉES
LES RESSOURCES QUE LA TERRE
0000 0000000000 00 0 00

98.74%

RESSOURCES CONSOMMÉES

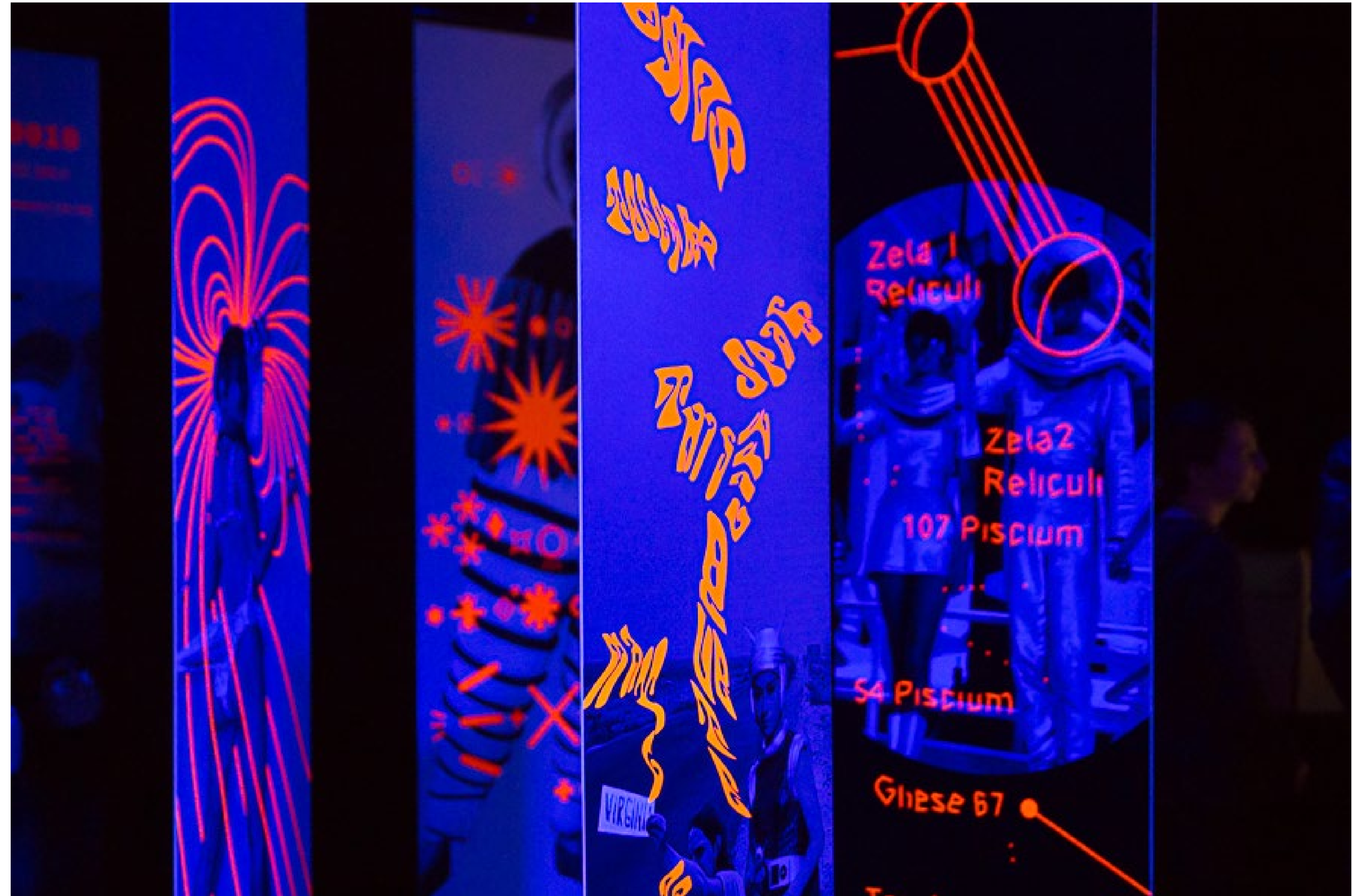


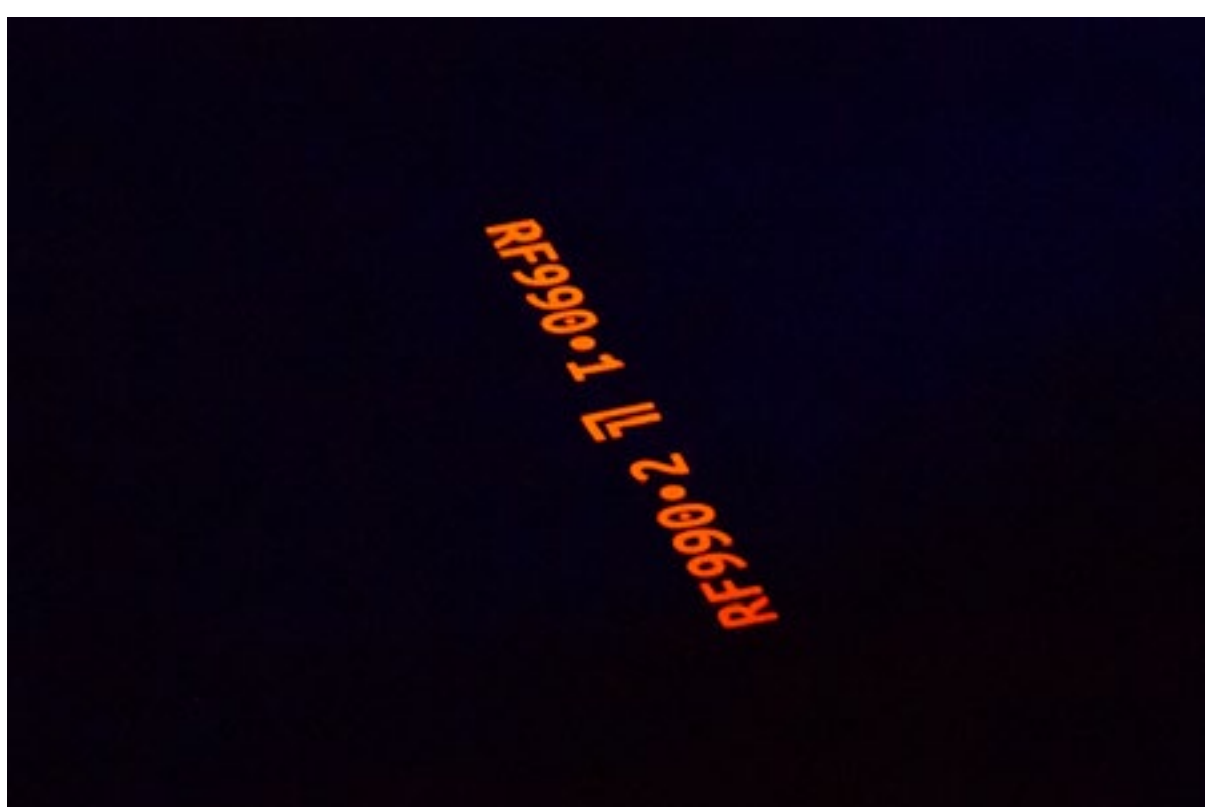
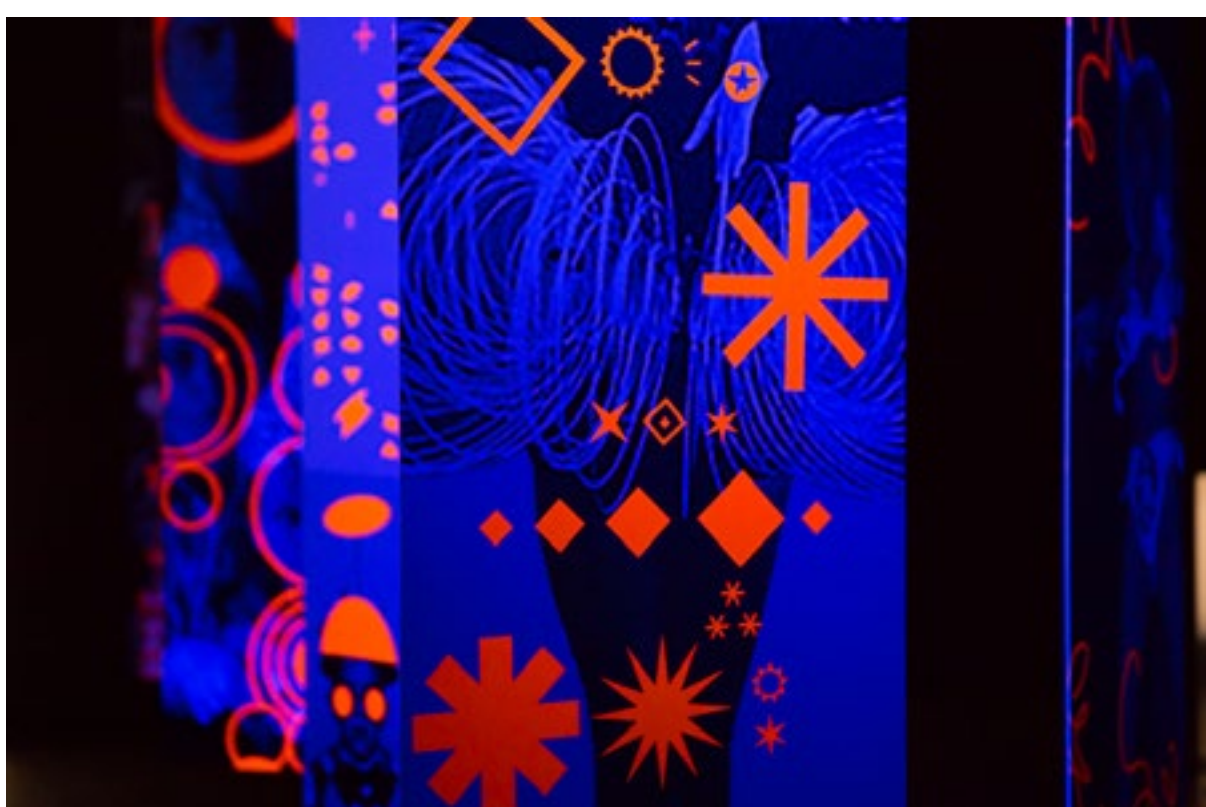
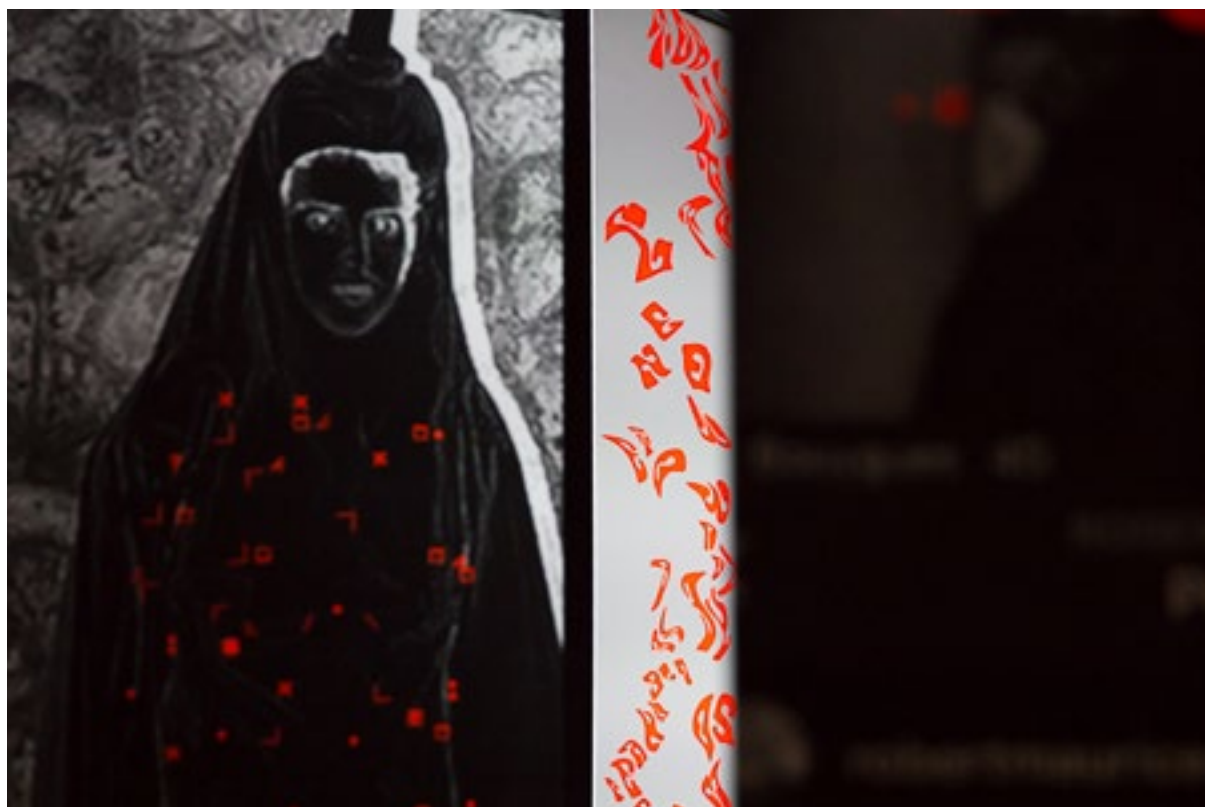
TJOU
PASSE
JOU

Éclipse Mirage Festival 2020

Scénographie
aux Substances

→Création
→Conception
→Montage





Workshop The Rodina

Accidental
Geopoetics

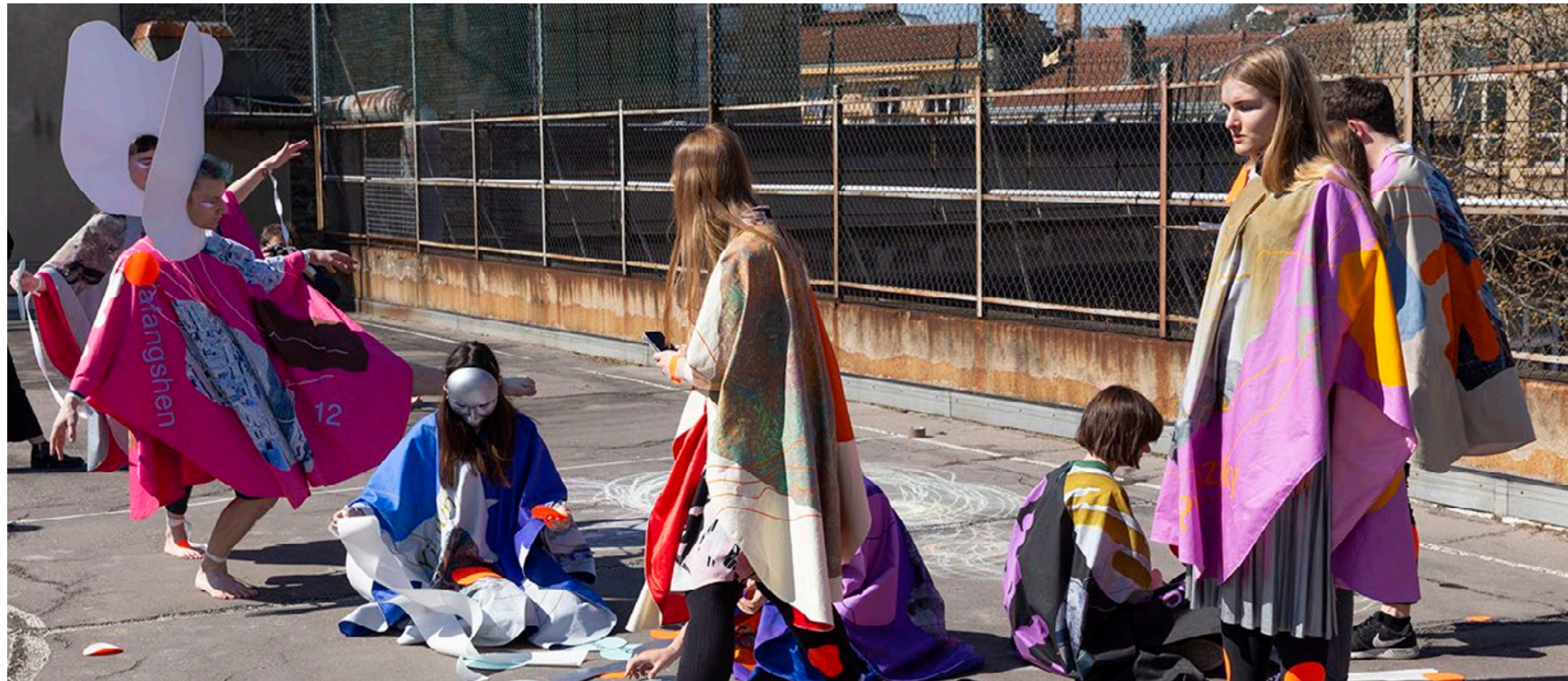
→ Performative design
→ Design spéculatif



Workshop The Rodina

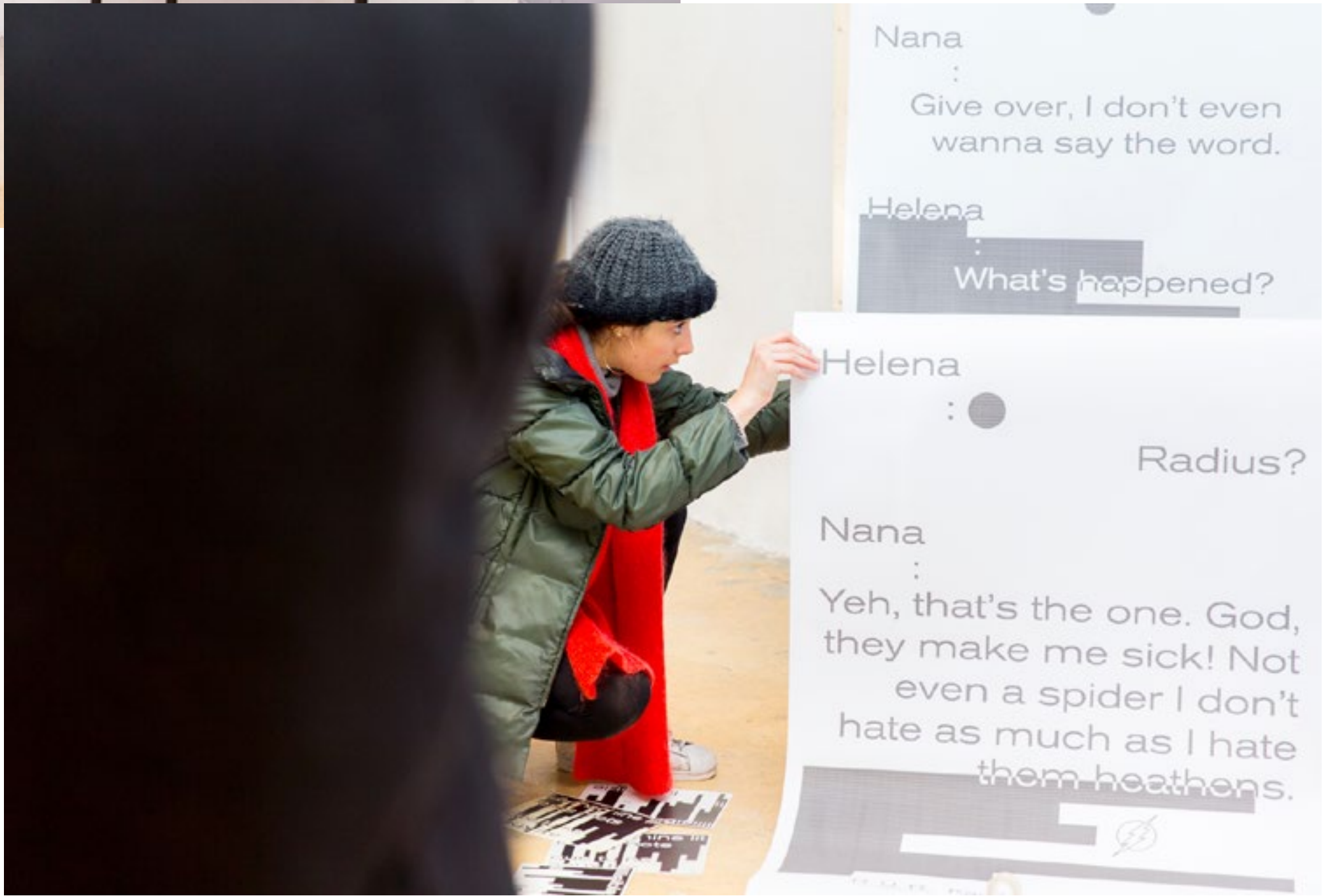
Accidental
Geopoetics

→ Performative design
→ Design spéculatif



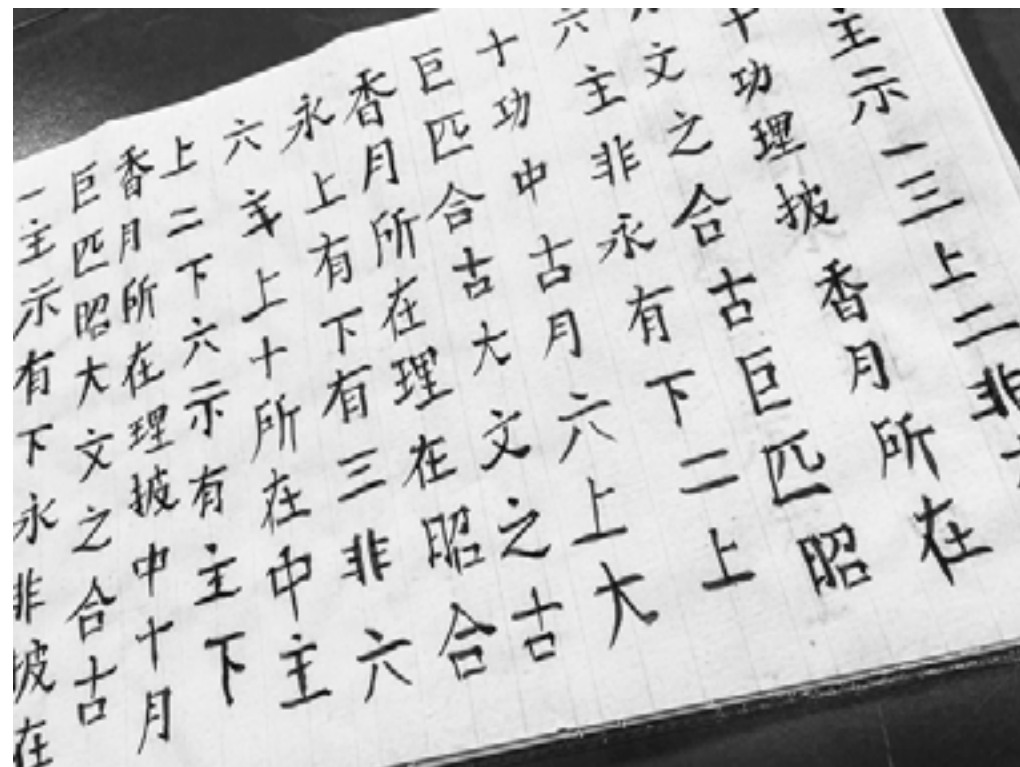
Workshop Simon Renaud

Code(s)

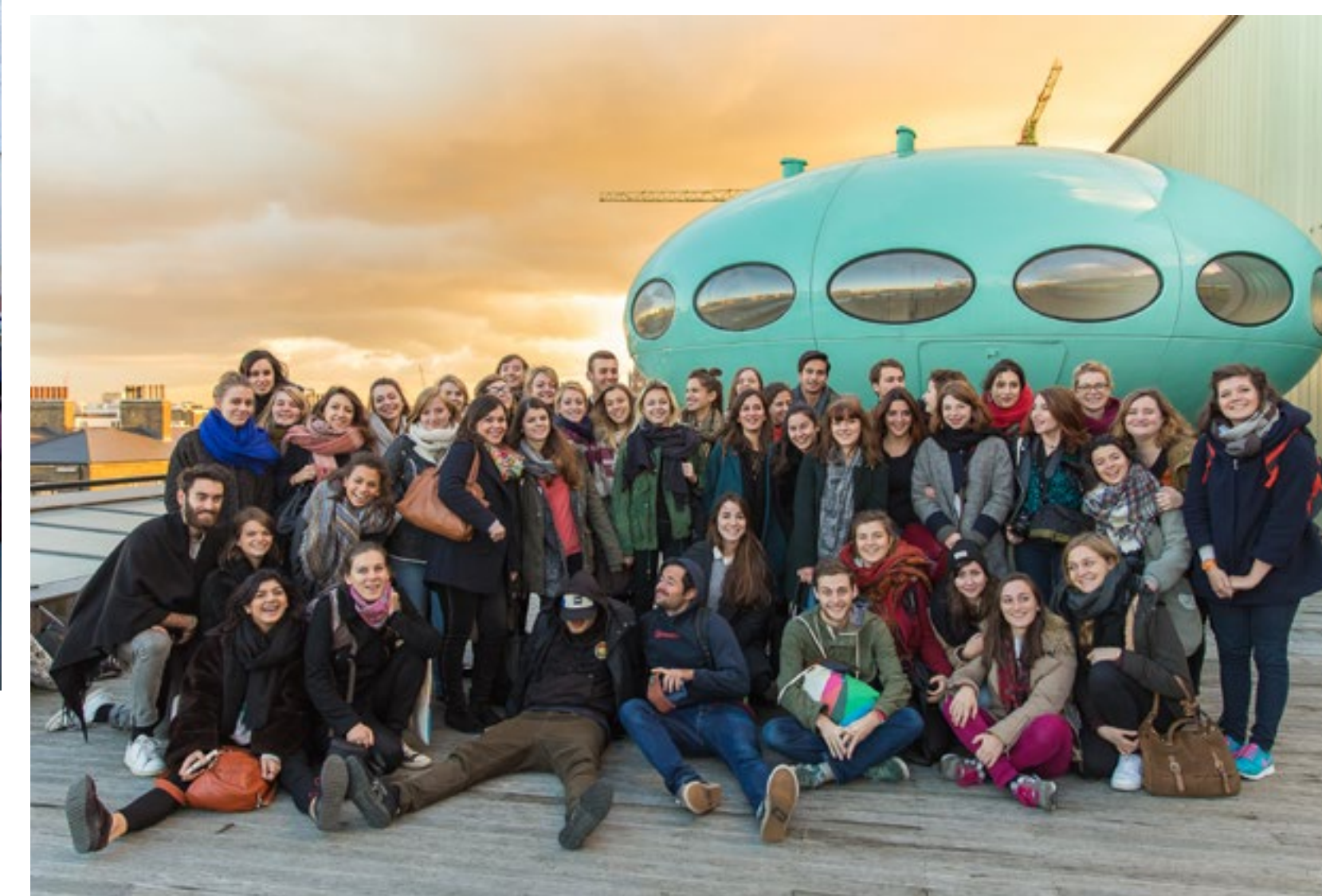


Leçon de calligraphie chinoise

avec Sue Su Randy
→ en prélude à l'atelier de recherche typographique 2019

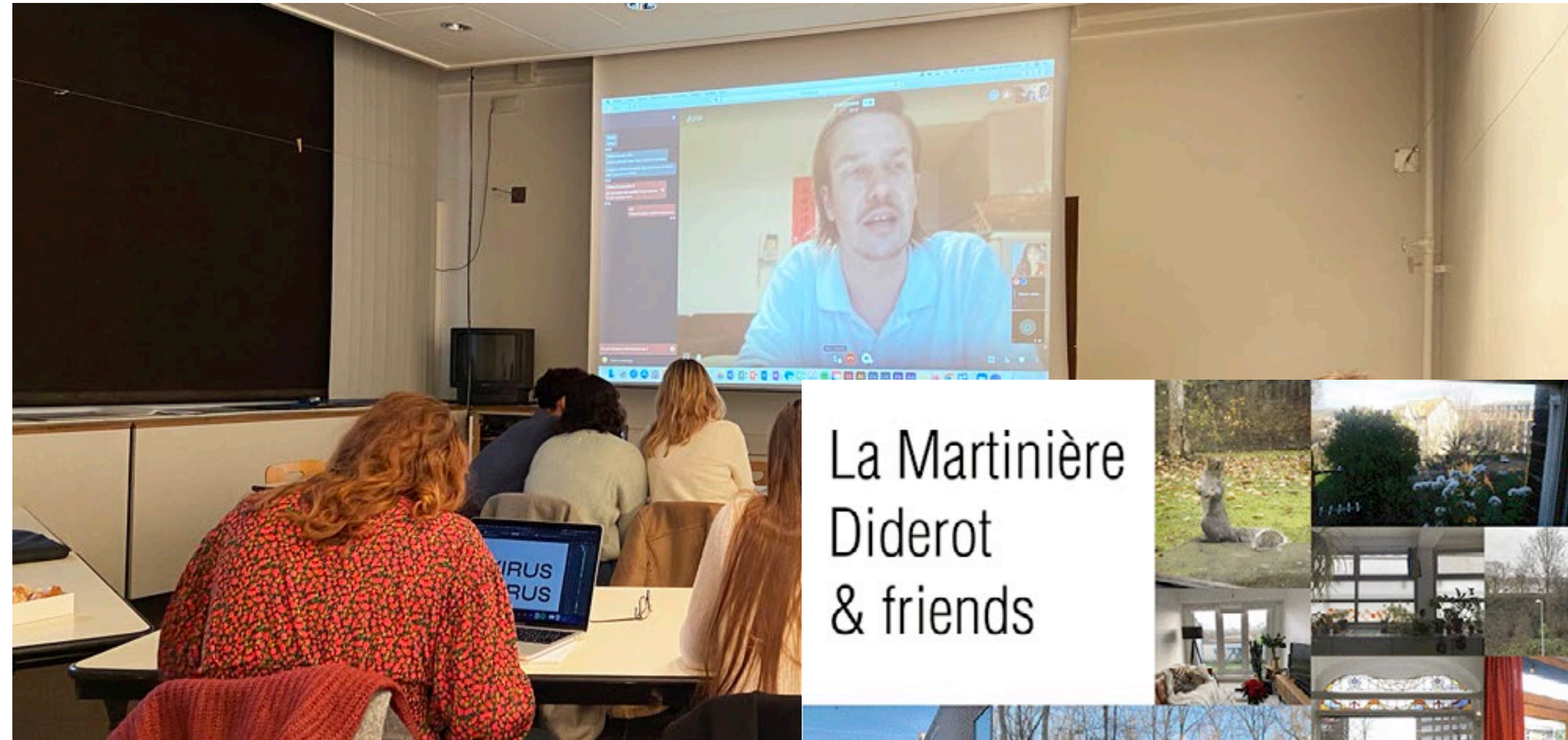


Chez les graphistes, à Londres, Amsterdam, Berlin...

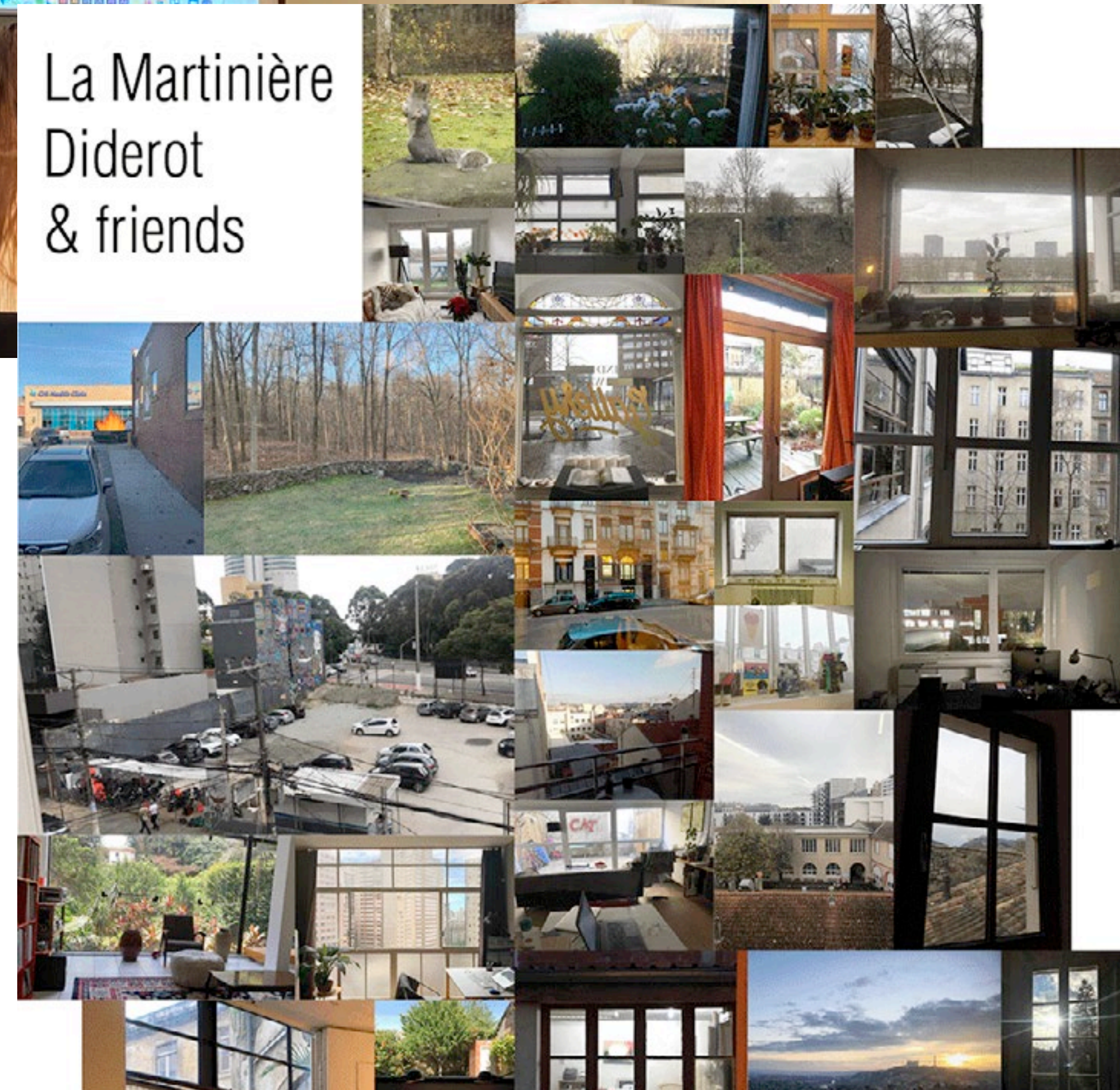


... et même
NYC, Los An-
geles, Hel-
sinki, etc.

LMD&Friends 2020



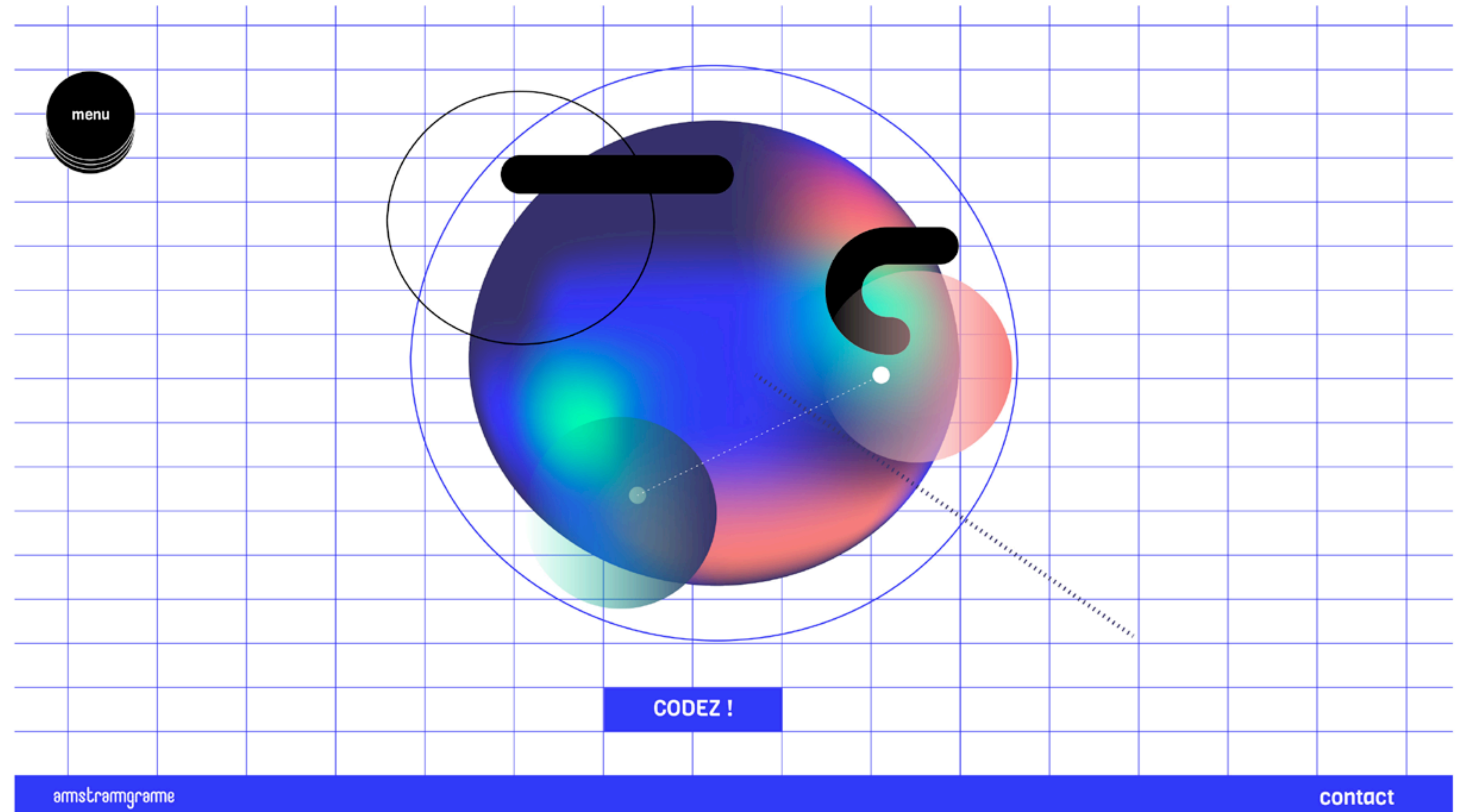
La Martinière
Diderot
& friends



Projet Tutoré Grame Canopé

Graphisme +
Espace +
Produit +

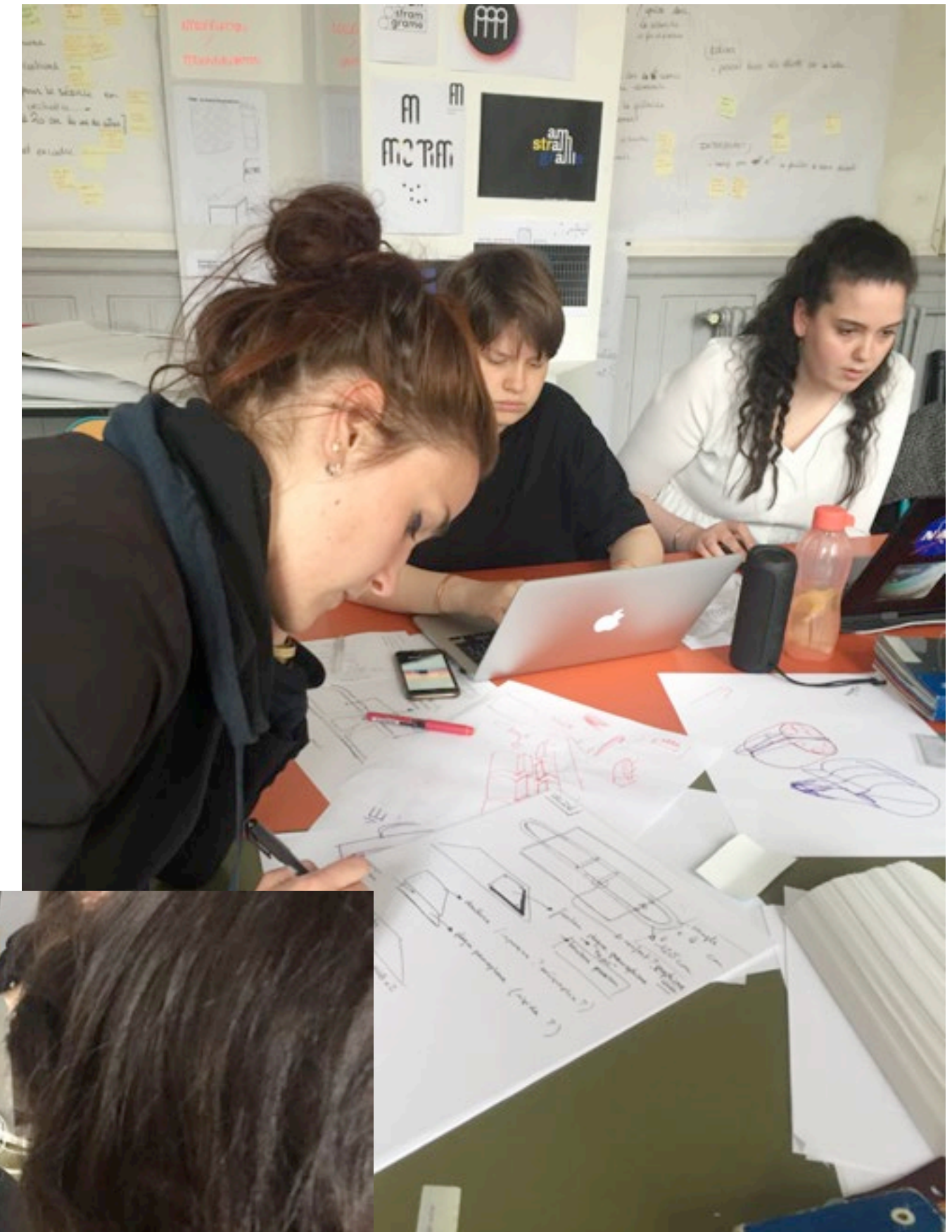
→ Identité visuelle
→ Webdesign (UX/UI)
→ Design de service
→ Design didactique



Projet Tutoré Grame Canopé

Graphisme +
Espace +
Produit +

→ Identité visuelle
→ Webdesign (UX/UI)
→ Design de service
→ Design didactique



Projet Tutoré Grame Canopé

Graphisme +
Espace +
Produit +

- Identité visuelle
- Webdesign (UX-UI)
- Design de service
- Design didactique



R=27 V=20 B=100
R=205 V=104 B=108
R=0 V=255 B=163
R=0 V=0 B=255

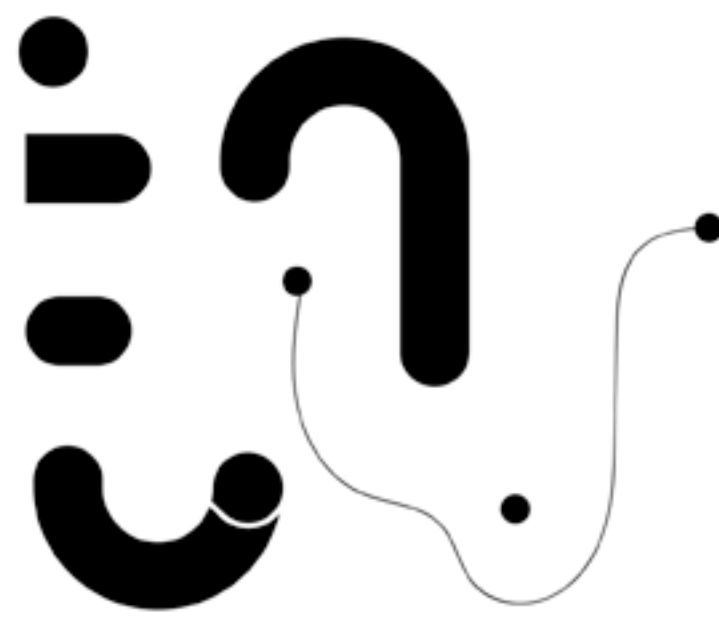


amstramgrame

LOGOTYPE

o	∩	≡
∩	∫	⊖
≡	#	{
...	--	●
*	~	;
!	[	]
/	:	=
<	(	>
≡	-	∧
↑	+	×

Langage musical
Langage Faust
Langage Mathématique



LANGAGE GRAPHIQUE

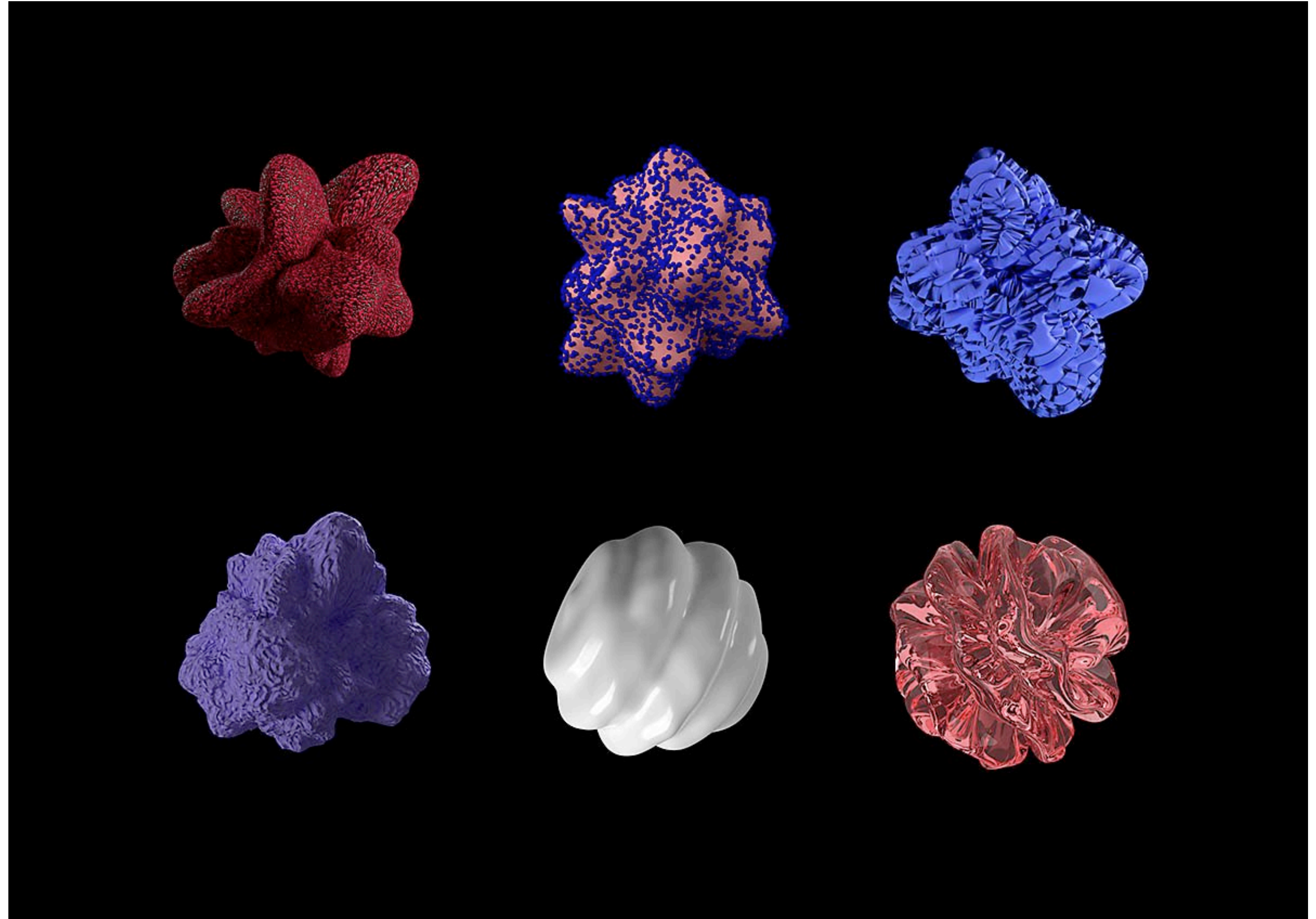


R=27 V=20 B=100
R=238 V=177 B=218
R=0 V=255 B=163
R=0 V=0 B=255

Projet de diplôme

Blop de Marion Bellec

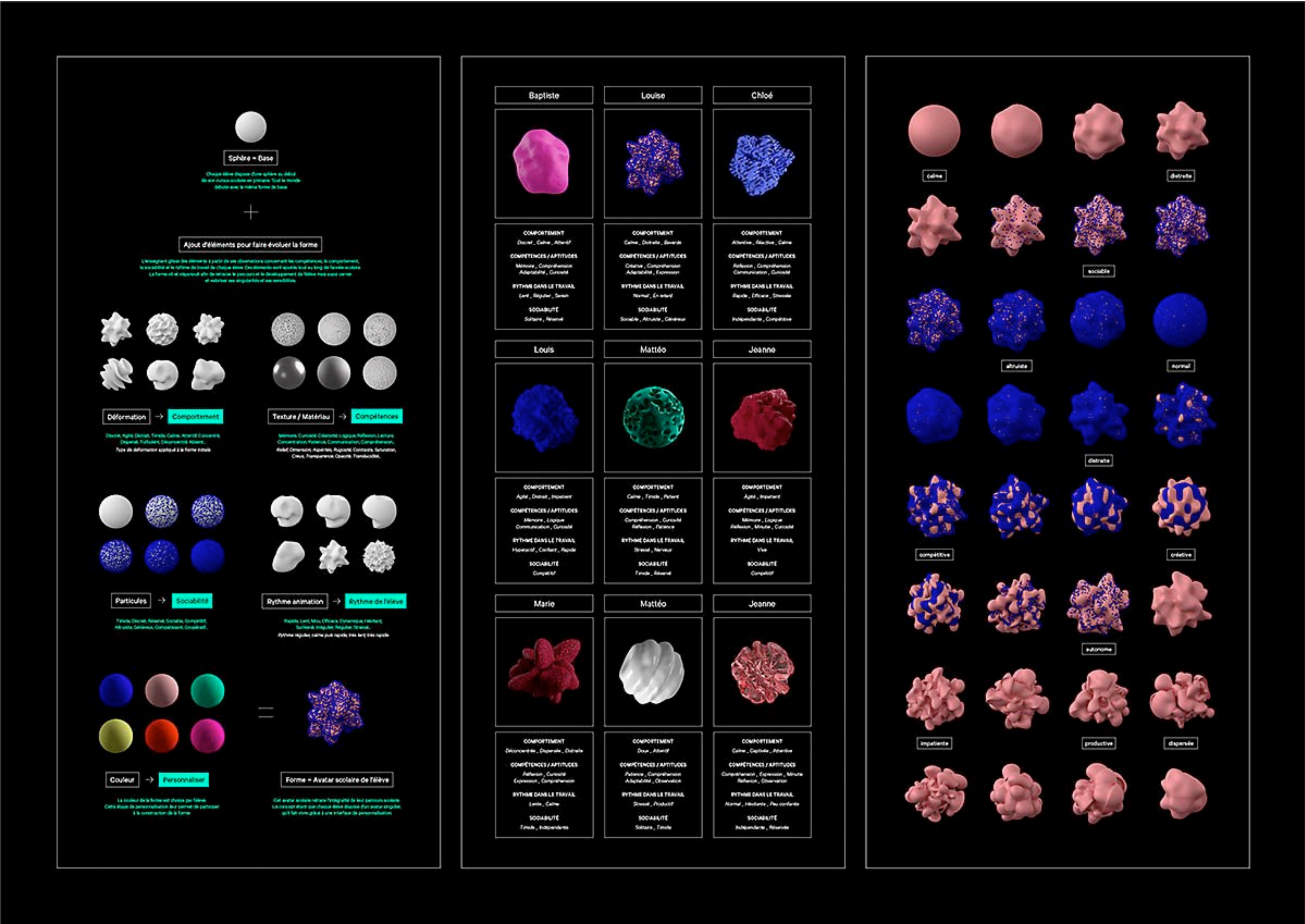
Design spéculatif au-
tour de l'évaluation
scolaire



Projet de diplôme

Blop de Marion Bellec

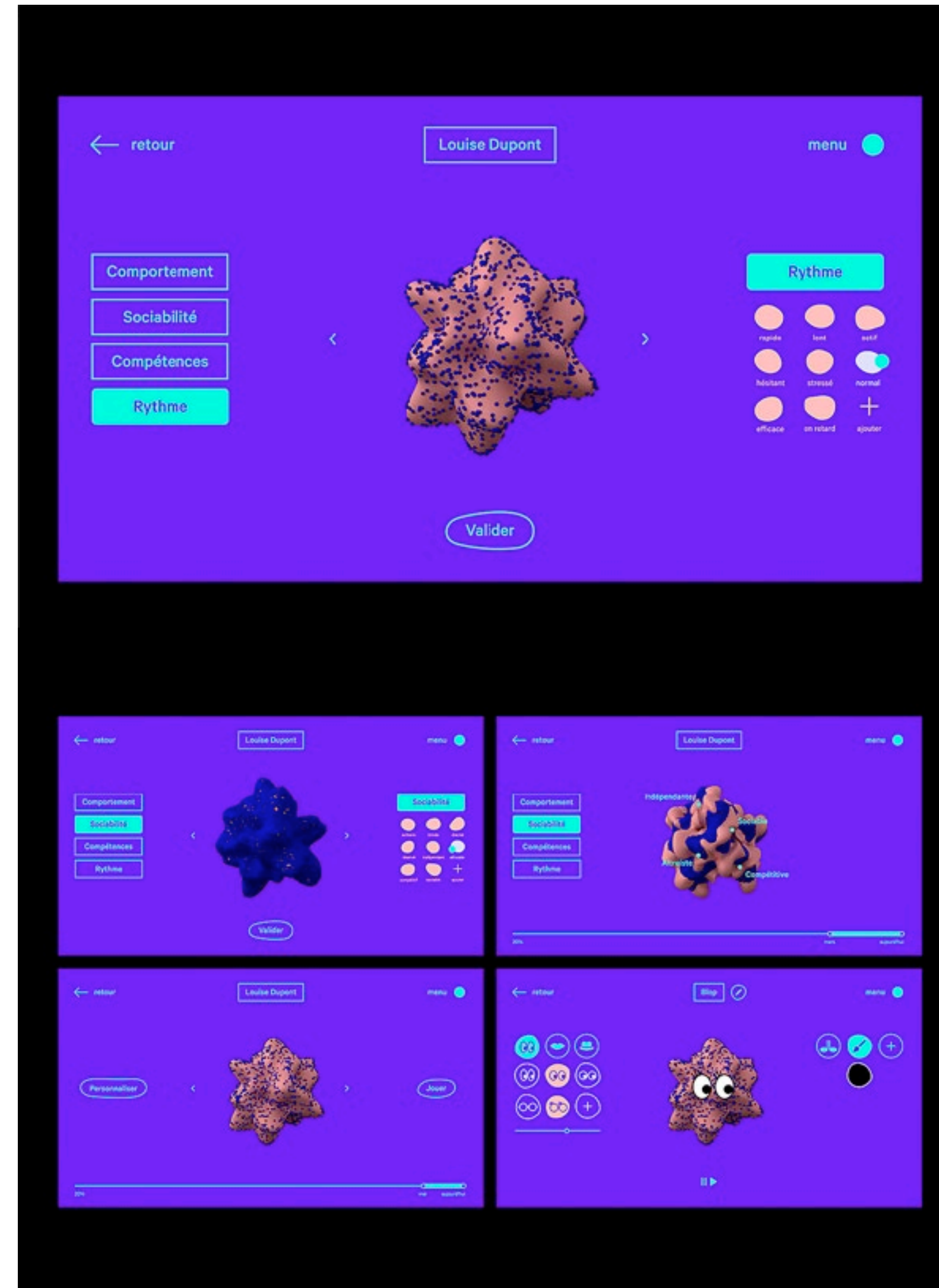
Design spéculatif au- tour de l'évaluation scolaire

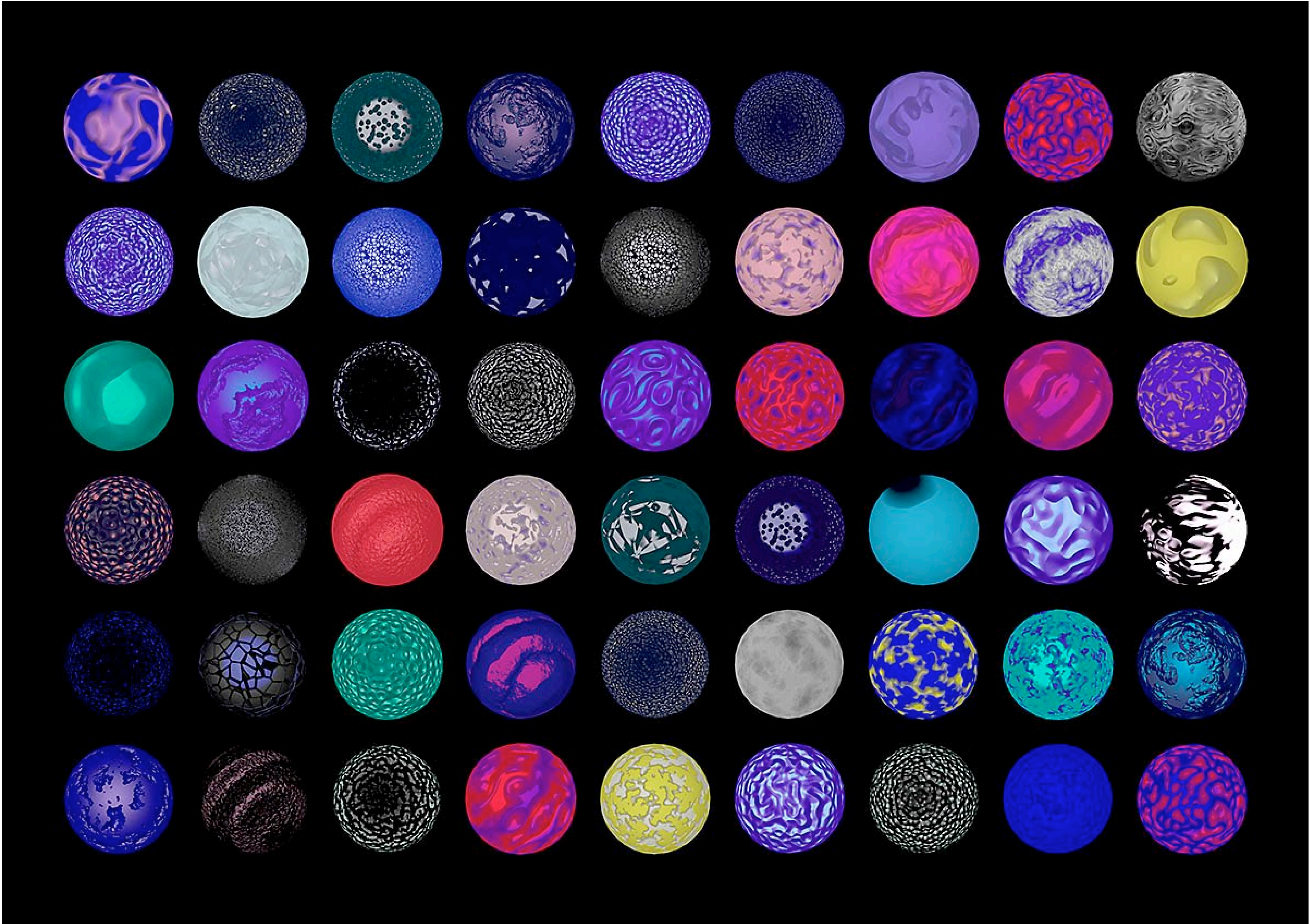


Projet de diplôme

Blop de Marion Bellec

Design spéculatif au-
tour de l'évaluation
scolaire





Projet de diplôme

Tuez, s'il vous plaît.
de Juliette Pereira

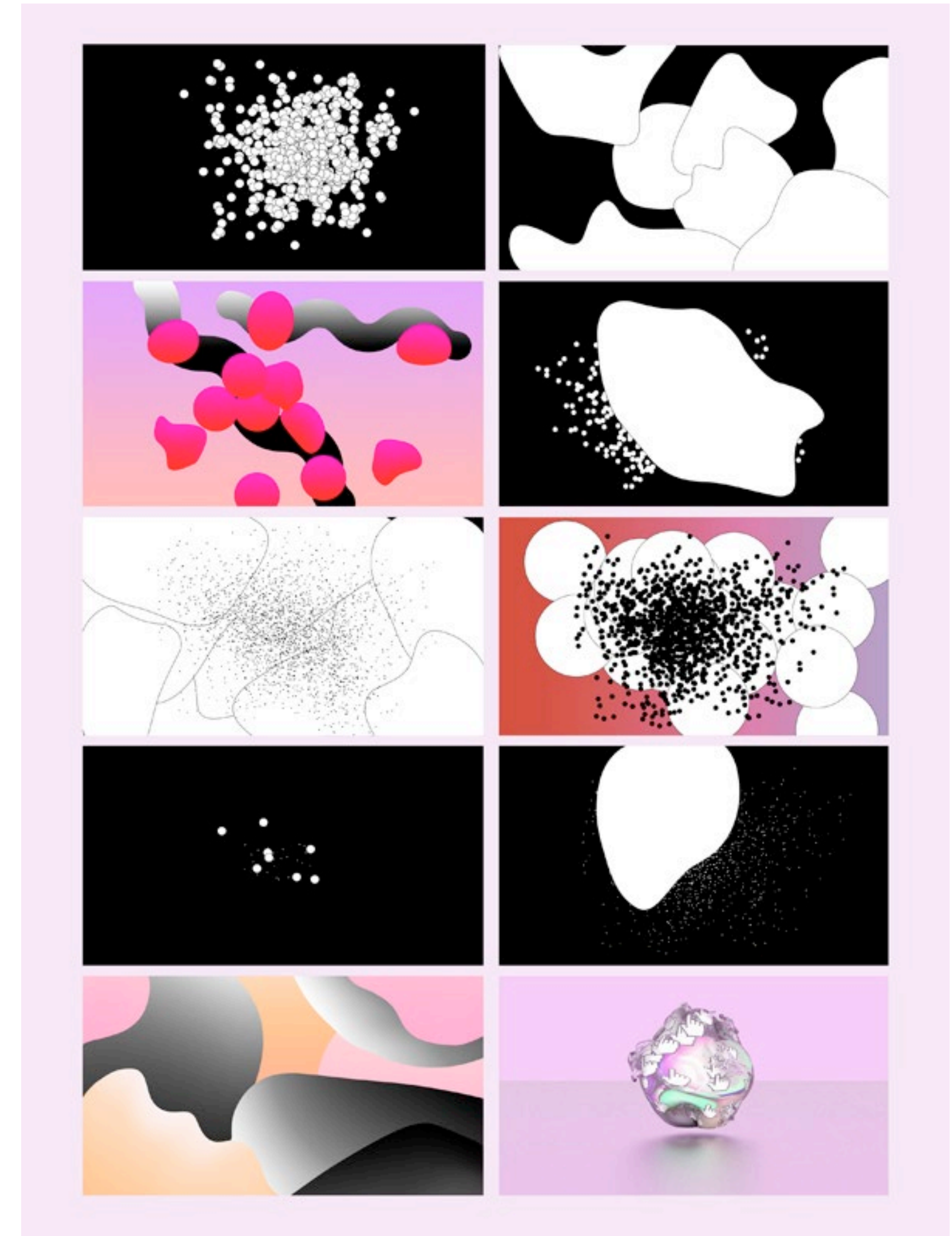
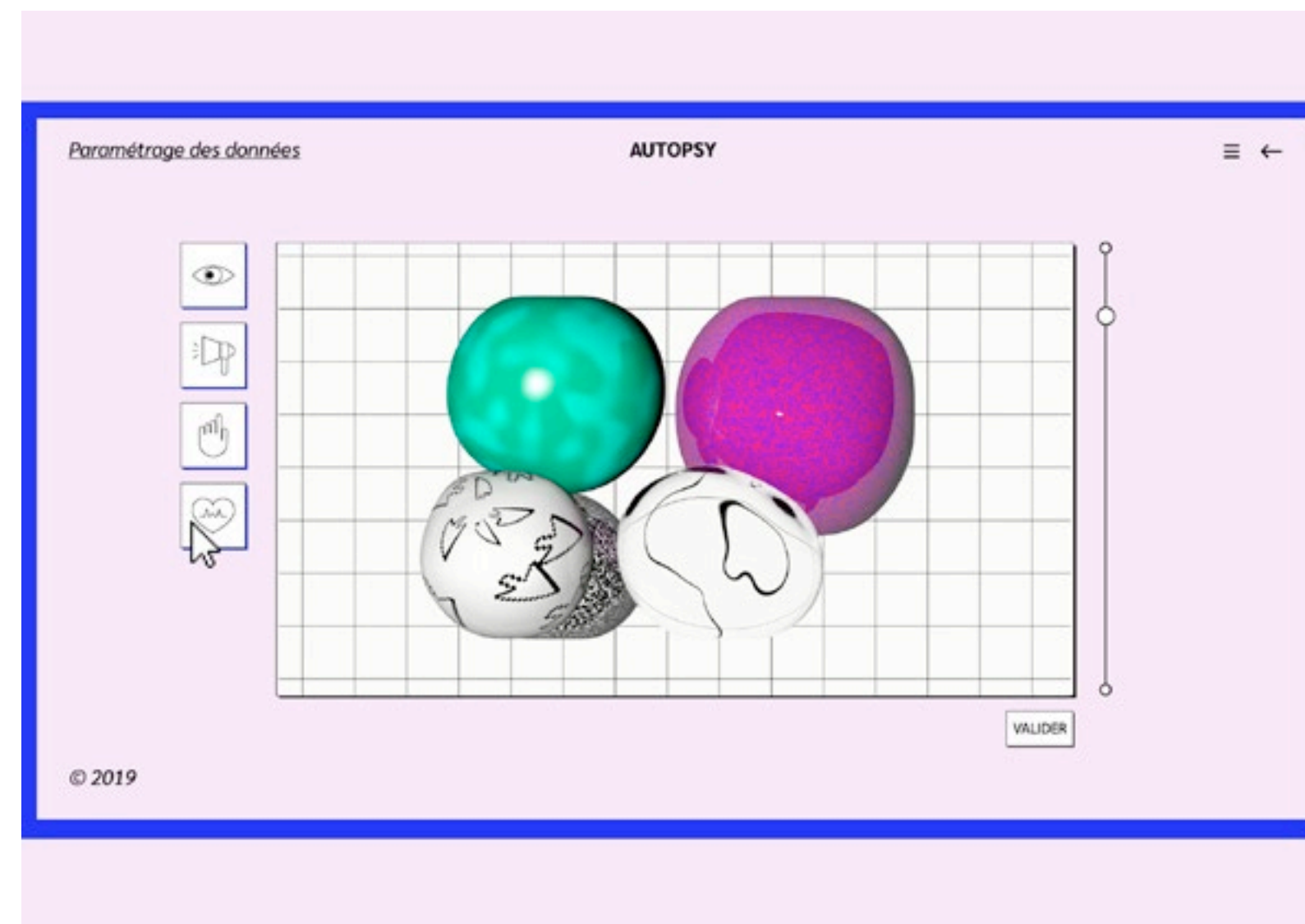
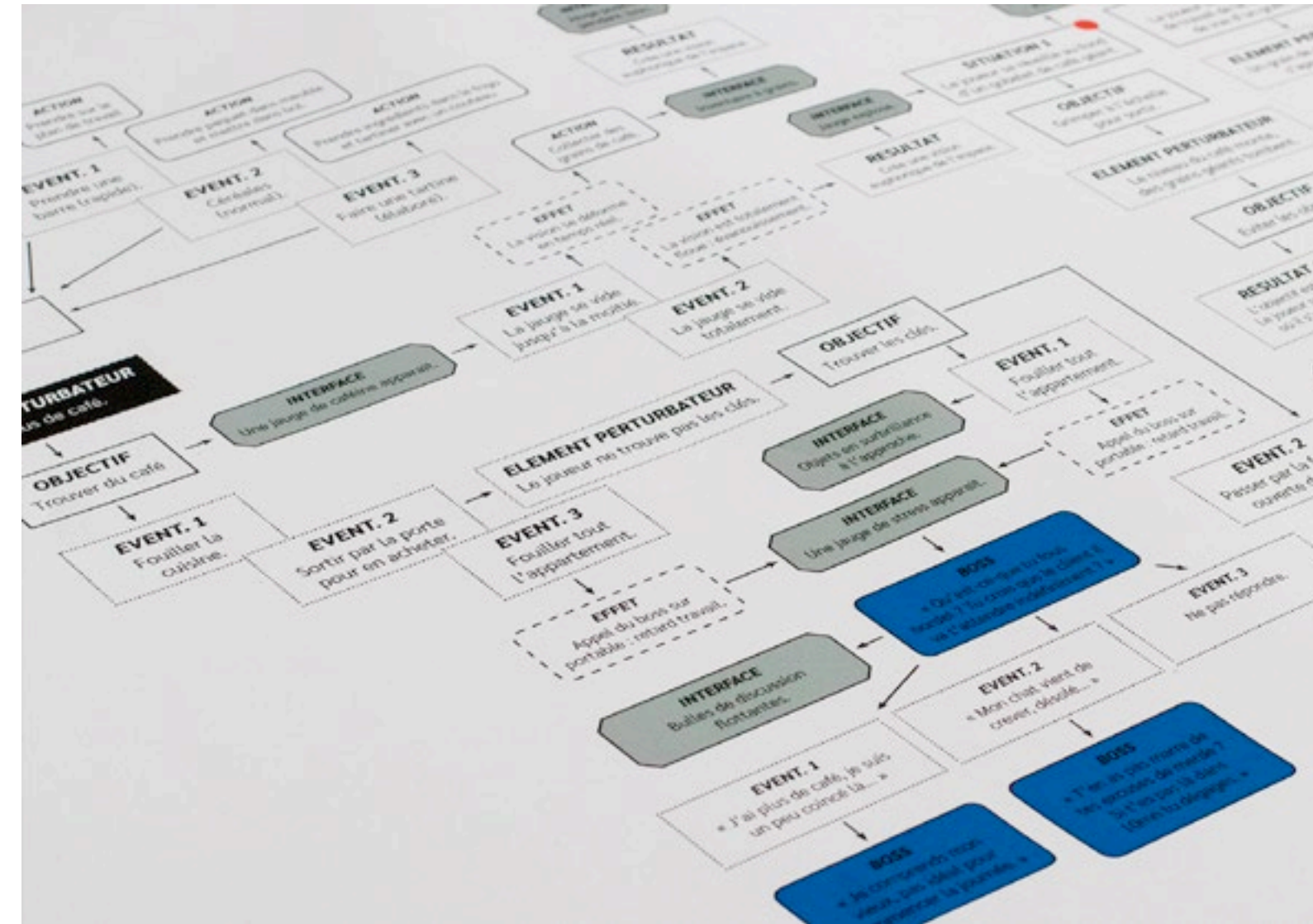
La violence dans les
jeux vidéos en réalité
virtuelle



Projet de diplôme

Tuez, s'il vous plaît.
de Juliette Pereira

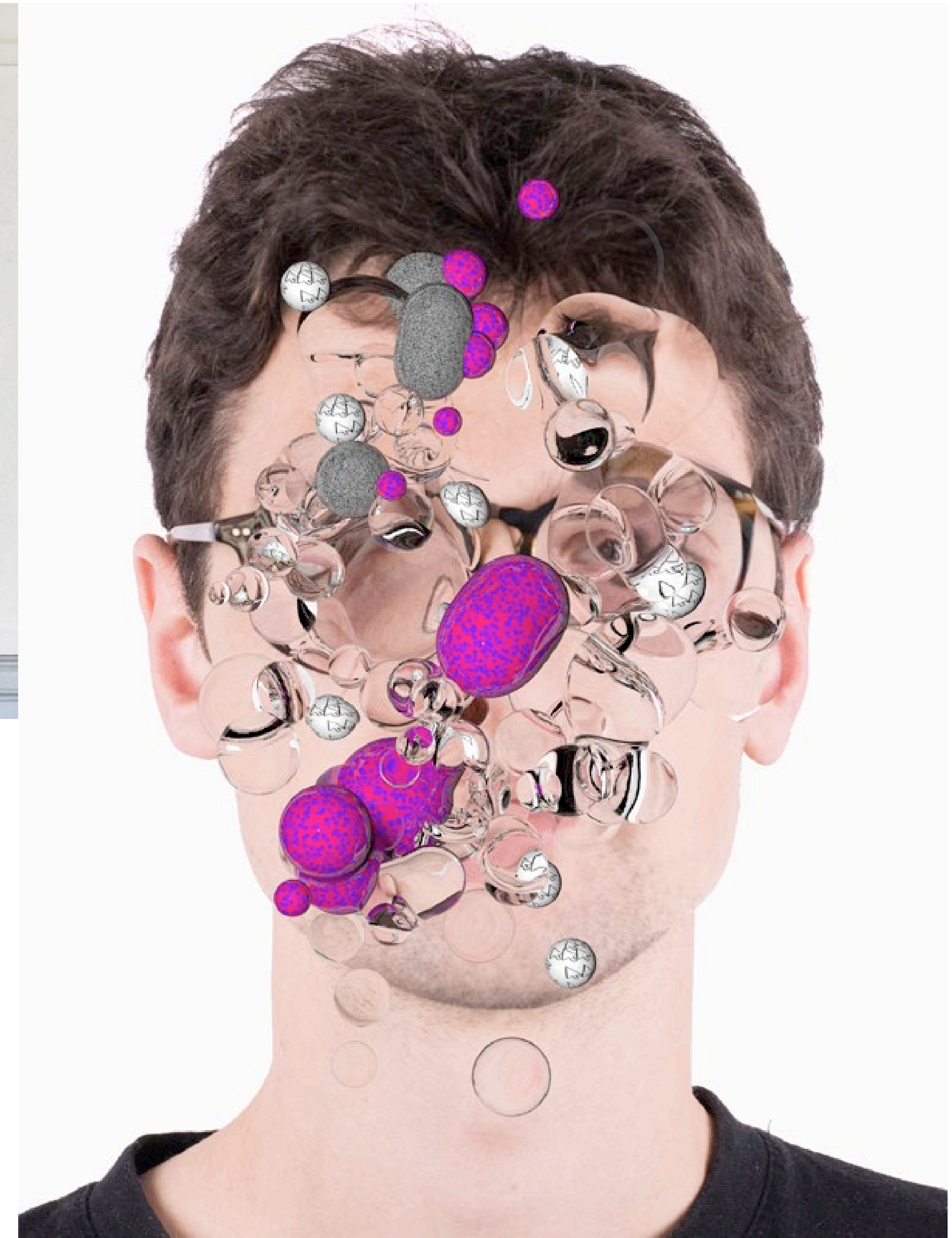
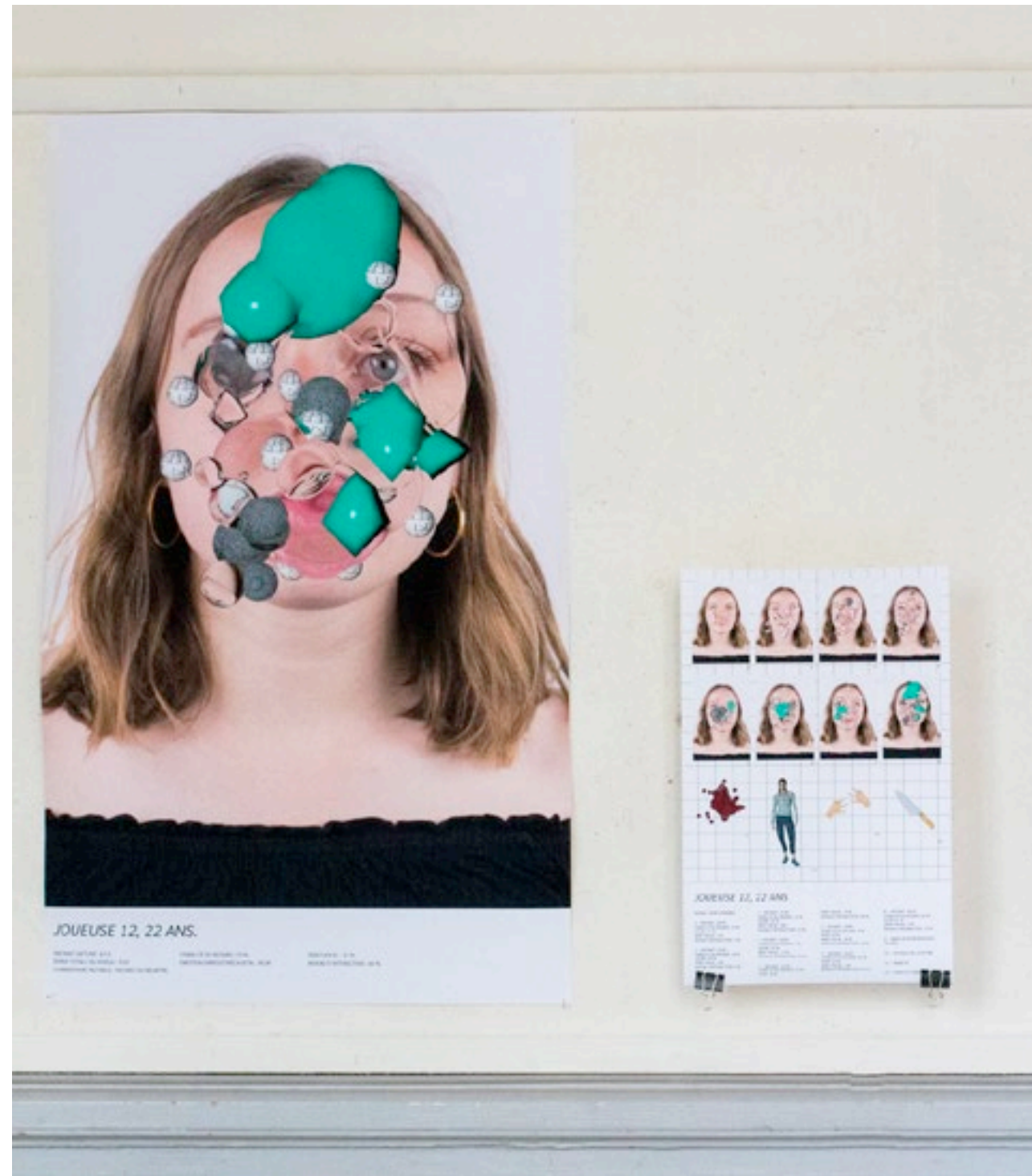
La violence dans les
jeux vidéos en réalité
virtuelle



Projet de diplôme

Tuez, s'il vous plaît.
de Juliette Pereira

La violence dans les
jeux vidéos en réalité
virtuelle







Merci!