



Foire aux questions

MODALITÉS DE RECRUTEMENT – PARCOURSUP

Y aura-t-il un entretien ?

Plus d'entretiens depuis cette année pour entrer en DN MADe mais un carnet personnel et d'orientation composé de pièces visuelles et/ou textuelles qui s'organisent dans un ordre et une logique choisis par l'élève.

J'ai créé un portfolio, puis-je le mettre dans Parcoursup ?

Vous devez vous conformer à la demande de Parcoursup sur le "carnet personnel et d'orientation".

De quoi doit-on parler dans le "carnet personnel et d'orientation" ?

Dans le "carnet personnel et d'orientation", vous devez appuyer vos arguments avec des références personnelles. L'objectif étant de démontrer une culture et une curiosité pour les domaines artistiques et du design au sens large. Les arguments correspondent à vos motivations. À vous de trouver une stratégie pour les présenter en tenant compte des objectifs de cette formation.

Que mettre dans le "carnet personnel et d'orientation" si l'on ne vient pas de ce domaine ?

Vous pouvez exprimer vos perspectives de projet professionnel, vos motivations pour intégrer l'école et plus particulièrement pour cette formation. Mais, il est indispensable d'associer vos connaissances culturelles à ce discours et de définir d'autres types d'expériences vous amenant à choisir cette poursuite d'études.

Concernant le "carnet personnel et d'orientation", faut-il présenter une vidéo ou un audio ?

En dehors de Pinterest, vous pouvez utiliser la plateforme technique (vidéo, blog, instagram, tumblr...) qui vous convient. Montrez-vous imaginatif mais veillez à être raisonnable sur la durée et la quantité des éléments présentés.

Concernant le recrutement, quels sont les critères de sélection ?

Les demandes sont assez importantes mais chacun a sa chance. Tous les éléments que vous renseignez seront consultés en détail. Vous trouverez les critères de recrutement sur le site de l'école : <https://www.lamartinierediderot.fr/dn-made-numerique/>

Je n'ai pas de bulletins de première et terminale, est-ce un problème ?

Les bulletins sont indispensables et obligatoires, tournez-vous vers votre établissement du bac pour les obtenir.

J'ai dernièrement obtenu un BTS Communication, puis-je intégrer cette formation ? Si oui, à quel niveau du DN MADe ?

Seuls les étudiants ayant obtenu un BTS en Design Graphique peuvent prétendre à entrer en 3^e année de DN MADe directement. Pour ces demandes particulières, vous devez contacter le secrétariat de l'établissement afin de renseigner un dossier de VES (validation de l'enseignement supérieur). La demande est étudiée en commission spécifique et l'admission est soumise au nombre de places vacantes. Sinon, il faut présenter votre dossier sur Parcoursup pour intégrer la 1^{re} année. Enfin pour des étudiants en réorientation, actuellement en DN MADe 1, ils peuvent postuler pour entrer en 2^e année si la mention et le parcours suivi est en adéquation avec les compétences de notre formation. Ces demandes sont alors étudiées lors d'une commission spécifique en dehors de Parcoursup. L'accès dépend du nombre de places vacantes.

Doit-on être bon en dessin ?

Le dessin est le langage commun à toutes les mentions qui touchent au design. S'il n'est pas obligatoire d'être bon dessinateur pour entrer en DN MADE Numérique, on ne peut toutefois se dispenser d'une appétence du candidat pour la question de la représentation. Il ne s'agit pas pour la section de recruter de bons dessinateurs mais des personnalités aimant l'image sous toutes ses formes, capables d'explorer des expressions divergentes au profit du sens et de ce qu'il communique.

CONDITIONS MATÉRIELLES

Sur quels logiciels est-on formé ?

Principalement la suite Adobe et ponctuellement sur des logiciels libres comme Processing, Arduino, Blender... Ces logiciels sont choisis face aux exigences de la profession.

Faut-il investir dans un matériel informatique ?

L'achat de matériel informatique (tablette ou ordinateur) n'est pas obligatoire en première année puisque l'école est suffisamment équipée pour assurer les apprentissages techniques. Par contre, il devient incontournable à partir de la 2^e année pour faciliter la réalisation de vos projets en autonomie. Une liste de références est proposée pour guider vos achats informatiques, elle sera fournie avec le dossier d'inscription. À noter, un partenariat a été signé avec Adobe ce qui permet aux étudiants d'avoir une licence officielle à très faible coût.

Utilisez-vous souvent la tablette graphique ?

L'utilisation de ce matériel n'est pas obligatoire dans le cadre de la formation mais l'étudiant est libre d'utiliser les outils appropriés selon les projets.

Faut-il un matériel graphique spécifique ?

L'école négocie chaque année avec un partenaire commercial, un package "arts graphiques" pour les entrants en DN MADE s'élevant à 300€. Ce trousseau est constitué de matériel précisément utile et indispensable pour suivre la formation. Les élèves venant de STD2A devront confronter la liste de ce trousseau à leur propre matériel et compléter si nécessaire. Durant l'année des achats ponctuels sont également à prévoir.

Est-il facile de trouver un logement ?

Les services du CROUS peuvent vous accompagner. L'établissement se situe en plein centre-ville ainsi les logements à proximité sont souvent onéreux mais les agglomérations limitrophes sont plus accessibles. La ville de Lyon bénéficie d'un réseau de transports conséquent et fonctionnel (métro).

CONDITIONS DE TRAVAIL

A-t-on des devoirs du soir ou du travail personnel à la maison ?

Il y a des heures d'autonomie intégrées à l'emploi du temps (15 heures par semaine) et il faut compter un travail supplémentaire en dehors de ce temps.

Est-ce qu'il est difficile de se mettre à niveau quand on ne vient pas d'une terminale artistique ?

La première année permet justement l'acquisition des fondamentaux afin d'équilibrer les niveaux de savoir-faire entre tous les étudiants. Elle demande un investissement conséquent et un socle solide de connaissances générales.

Le rendu est-il systématiquement numérique ou peut-on travailler avec des techniques traditionnelles ?

La finalité des projets prend souvent une forme numérique, mais la démarche de conception et de recherche s'opère à la « main » et permet d'explorer des écritures graphiques singulières que l'outil informatique pourrait réduire. Par contre, il est admis que le temps passé derrière la machine informatique est assez conséquent.

Les projets sont-ils réalisés pour un commanditaire réel ?

Cela dépend des projets mais la plupart sont « fictifs ». Il nous arrive ponctuellement de participer à des concours et de répondre à des commandes extérieures.

Existe-t-il des projets partagés avec d'autres mentions ?

La notion de projet collaboratif est très forte en DN MADE. Notre école bénéficie de 8 mentions sur les 14 proposées par le référentiel national. Nous avons pu ainsi travailler avec les mentions Mode et Objet par exemple. Les étudiants de la mention Numérique sont adossés à la mention Graphisme en 1^{re} année sur certains enseignements : culture des arts, lettres, techniques & matériaux, outils d'expression et d'exploration créative, contextes économiques et juridiques.

Travaille-t-on en groupe ?

Le designer est un passeur, situé entre le commanditaire et l'utilisateur, il ne travaille jamais seul. Des qualités humaines, d'écoute, de savoir-être et de tolérance sont indispensables pour constituer des groupes de travail mêlant diverses compétences lors des workshop pluri-mentions. Il est essentiel également de savoir prendre parti et d'argumenter de façon didactique et patiente pour défendre ses idées dans un projet en équipe.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Je souhaite devenir animateur 3D, est-ce-que votre formation peut correspondre à mon projet ?

Notre formation ne concerne pas spécifiquement la 3D mais aborde cette connaissance dans le cadre de projets ponctuels ou de workshops. Elle aborde l'animation, donc le motion design, sous toutes ses formes. Par contre, cette formation peut être le tremplin à une poursuite d'études où la compétence en 3D pourra être développée.

La formation comprend-elle aussi des notions de programmation/codage ?

Les étudiants s'initient notamment à Processing et aux codes html/CSS.

STAGES

Aidez-vous les élèves à trouver un stage ?

Il y a un accompagnement méthodologique et un suivi individuel, mais il appartient à l'étudiant de procéder à la recherche de son lieu de stage.

Est-il possible de suivre un stage à l'étranger ?

Lorsque les conditions sanitaires seront levées. Sinon, l'établissement est en mesure de signer les conventions de stage en adéquation. Des bourses (Erasmus +, et Région) peuvent aider les étudiants.

MOBILITÉ DU PARCOURS DE FORMATION

Puis-je changer de mention ?

Il existe deux possibilités de mobilité :

- 1- Vous pouvez acquérir des compétences nouvelles et complémentaires à votre formation initiale en demandant une mobilité allant de 12 à 24 semaines (S3 et/ou S4 de la 2^e année) dans un autre parcours au sein d'une école ou d'une université partenaire dont les accords bilatéraux ont été conventionnés au préalable.
- 2- Vous souhaitez changer de mention en cours de cursus. Dans ce cas, la mobilité s'avère possible si vous disposez des compétences nécessaires, motivé par un projet professionnel fort et étayé d'un bon niveau scolaire pour accéder à cette réorientation.