

Pôle industriel et scientifique
Pôle supérieur de design
École supérieure d'arts appliqués

Site Terreaux
18, place Gabriel Rambaud
69283 Lyon Cedex 01
T. 04 37 40 87 37
F. 04 37 40 87 39

Site Diderot
41, cours Général Giraud
69001 Lyon
T. 04 37 40 87 37
F. 04 37 40 87 59

www.lamartinierediderot.fr

DN MADE Objet Parcours : Savoir-faire/produit / innovation sociale : inventer le design

Diplôme national des métiers d'art et du design

Recrutement

Eléments pris en compte pour l'examen des vœux
Les candidats sont recrutés sur dossier scolaire. Pour percevoir le profil et les aptitudes de l'élève, sont examinés dans les dossiers scolaires des candidats :
- Les notes par rapport à la moyenne de classe,
- Les appréciations des enseignants, du chef d'établissement sur les bulletins de première et de terminale,
- Les félicitations et encouragements délivrés par les équipes pédagogiques,
- L'avis de poursuite d'étude porté par le conseil de classe,
- Les notes obtenues aux épreuves anticipées,
- L'assiduité
- Toute expérience menée en lien avec la section conception spatiale et lumière permettant de confirmer l'engouement pour la section.

Capacité d'accueil : 15 places

Inscriptions

Dispositif national :
www.parcoursup.fr

Renseignements complémentaires

Restauration sur place tarif Crous. Les élèves ont la qualité et le régime des étudiants (bourse d'enseignement supérieur, sécurité sociale étudiante). Les demandes en cité universitaire se font en même temps que les demandes de bourse d'enseignement supérieur.

Académie de Lyon :
www.crous-lyon.fr

Contact

Lycée La Martinière Diderot :
Site Terreaux
18, place Gabriel Rambaud
69001 Lyon
T. 04 37 40 87 37
secretariat-eleves.0690037r@ac-lyon.fr

Objectifs

Un design au service du vivre-ensemble : pour penser les objets, les produits et les services pour accompagner les transitions sociétales, participer au développement d'une société en lien avec son environnement global.

Étude et Contenus

Le DN MADE, mention OBJET offre, sur les 3 années de la formation, la possibilité à chaque étudiant de construire avec les enseignants un parcours individualisé de formation adapté à son projet professionnel.
• la formation s'articule autour de la dynamique de projet au sein de l'atelier de création, Ce positionnement favorise les liens «conception/création» et «production/fabrication/mise en œuvre».
• la démarche de projet s'appuie sur une réflexion créative sur les usages et leur évolution / un travail autour des matériaux [historiques, techniques, innovants] et des technologies numériques, impression 3D, 4.0, FabLab./ une culture et d'une pratique de la plasticité dans le champ de la création contemporaine.

Capacités Attendues

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.
Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.
Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.
Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.
Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Débouchés et poursuite d'études

le DN MADE confère Le grade LICENCE qui permet l'accès aux diplômes de niveau 1 : MASTER universitaires ainsi qu'aux parcours proposés par les Écoles supérieures et lycées de l'Éducation Nationale et les écoles supérieures d'art du ministère de la Culture.

-Le titulaire du DN MADE mention OBJET, exerce son activité professionnelle en tant que designer, artisan ou technicien indépendant, salarié d'entreprise ou entrepreneur, au sein de différentes structures professionnelles.