

Pôle industriel et scientifique
Pôle supérieur de design
École supérieure d'arts appliqués

Site Terreaux
18, place Gabriel Rambaud
69283 Lyon Cedex 01
T. 04 37 40 87 37
F. 04 37 40 87 39

Site Diderot
41, cours Général Giraud
69001 Lyon
T. 04 37 40 87 37
F. 04 37 40 87 59

www.lamartinierediderot.fr

DN MADE Mode Parcours : Volume, matériaux et graphisme

Diplôme national des métiers d'art et du design

Recrutement

Sont pris en compte lors de l'examen des dossiers :

- La motivation pour le projet de formation.
- La qualité de la lettre de motivation.
- Le niveau scolaire par rapport à la classe première et terminale.
- Les commentaires des enseignants, du professeur principal et du chef d'établissement sur les bulletins de première et de terminale.
- Le niveau général de la classe.
- Les résultats obtenus au Bac et aux épreuves anticipées du Bac en classe de première.
- L'avis de poursuite d'étude porté par le conseil de classe.
- L'assiduité.

Le candidat retenu sur dossier est convoqué à un entretien visant à déceler sa capacité de réactivité, à préciser sa motivation et à échanger avec le jury sur son projet.

Inscriptions

Dispositif national :
www.parcoursup.fr

Renseignements complémentaires

Restauration sur place au tarif Crous.

Les élèves ont la qualité et le régime des étudiants (bourse d'enseignement supérieur, sécurité sociale étudiante...)

Les demandes en cité universitaire se font en même temps que les demandes de bourse d'enseignement supérieur.

Académie de Lyon :
www.crous-lyon.fr

Contact

Lycée La Martinière Diderot :
Site Terreaux
18, place Gabriel Rambaud
69001 Lyon
T. 04 37 40 87 37
secretariat-eleves.0690037r@ac-lyon.fr

Objectifs

- Développer un profil créatif
- Maîtriser les techniques de construction du volume
- Penser la mode dans ses environnements de communication

Étude et Contenus

Le parcours Mode offrent aux étudiants la possibilité d'explorer les environnements liés à la communication de mode, comme d'expérimenter les pratiques liées aux matériaux.

- Le développement d'un processus créatif valorisant le travail de l'image, la recherche formelle et la création textile.
- La construction d'une sensibilité et d'une culture artistique contemporaine.
- Une maîtrise des techniques de modélisation et du prototypage : l'élaboration d'un processus créatif basé sur la technique.
- L'étude des pratiques de production, de représentation des médias (les mouvances du domaine de la Mode).
- Une forte sensibilisation aux enjeux sémiologiques et à la communication.

Capacités Attendues

- Souplesse d'esprit et curiosité et ouverture culturelle. Sensibilité artistique.
- Sens critique et aptitude à l'observation et à l'analyse.
- Organisation dans le travail et dans l'élaboration d'un projet. Fort investissement.
- Une solide culture générale est nécessaire.
- Audace et autonomie.

Débouchés et poursuite d'études

Champs professionnels:
designer de mode (vêtements, accessoires...).

Poursuite d'études :

- Grandes écoles de design et d'art appliqués en France ou à l'étranger : HEAD Genève), ENSAD (Ecole Supérieure des Arts décoratifs à Paris), Ecole La Cambre (Bruxelles), ENSCI (Paris), ISTA (Mulhouse), Fashion Institute (Anvers), Académie Gerrit Rietveld (Amsterdam), Design Academy (Eindhoven)...
- Université La Sorbonne à Paris, Université Lyon 2...
- Diplôme Supérieure de design (D.S.A.A Mention Mode) à La Marinière Diderot Lyon, à L'ESSAT Roubaix, à l'Ecole Supérieure Duperré (Mention Mode et Mention image)...
- Licences professionnelles (modélisme)à Nîmes, à Cholet, à Tourcoing etc.