

Pôle industriel et scientifique
Pôle supérieur de design
École supérieure d'arts appliqués

Site Terreaux
18, place Gabriel Rambaud
69283 Lyon Cedex 01
T. 04 37 40 87 37
F. 04 37 40 87 39

Site Diderot
41, cours Général Giraud
69001 Lyon
T. 04 37 40 87 37
F. 04 37 40 87 59

www.lamartinierediderot.fr

DN MADE Matériaux Parcours : Recherche et création textile/surface, mode, cadre de vie, image

Diplôme national des métiers d'art et du design

Recrutement

Sont pris en compte lors de l'examen des dossiers :

- La motivation pour le projet de formation.
- La qualité de la lettre de motivation.
- Le niveau scolaire par rapport à la classe première et terminale.
- Les commentaires des enseignants, du professeur principal et du chef d'établissement sur les bulletins de première et de terminale.
- Le niveau général de la classe.
- Les résultats obtenus au Bac et aux épreuves anticipées du Bac en classe de première.
- L'avis de poursuite d'étude porté par le conseil de classe.
- L'assiduité.

Le candidat retenu sur dossier est convoqué à un entretien visant à déceler sa capacité de réactivité, à préciser sa motivation et à échanger avec le jury sur son projet.

Inscriptions

Dispositif national :
www.parcoursup.fr

Renseignements complémentaires

- Restauration sur place au tarif Crous.
 - Les élèves ont la qualité et le régime des étudiants (bourse d'enseignement supérieur, sécurité sociale étudiante).
 - Les demandes en cité universitaire se font en même temps que les demandes de bourse d'enseignement supérieur.
- Académie de Lyon :
www.crous-lyon.fr
Autre : Voir établissement d'origine

Contact

Lycée La Martinière Diderot
Site Terreaux
18, place Gabriel Rambaud
69001 Lyon
T. 04 37 40 87 37
Par mail :
secretariat-eleves.0690037r@ac-lyon.fr

Objectifs

Cette formation se situe au carrefour de différentes options de design. Elle propose aux étudiants la conception et la production de textiles, de matériaux, de surfaces, d'images, de graphismes liés à l'univers de la mode, du cadre de vie, des environnements éphémères et de la communication.

Le parcours proposé à l'étudiant(e) est individualisé et permet à chacun(e) de développer et d'approfondir un des aspects des champs cités après une première phase d'appropriation et de découverte en expression plastique, méthodologie du design, échantillonnage, culture design et technologie.

Étude et Contenus

L'étudiant(e) développe des pratiques de recherche créative liées aux matériaux, élabore une démarche passant par une expression formelle en lien avec une recherche conceptuelle, qui permet la construction d'une pensée de designer. Son parcours confronte l'étudiant(e) à une sensibilisation aux enjeux sémiologiques, sociologiques et culturels contemporains. L'analyse de ces enjeux lui permet de construire un discours basé sur une méthode qui n'abolit pas pour autant l'intuition et la sensibilité. L'étudiant(e) acquiert et affine une culture large et ouverte lui permettant d'analyser et de décrypter les références, les influences, les croisements qui sont à l'oeuvre dans les productions textiles du passé et du présent, lui permettant également d'enrichir sa palette expressive et de s'affranchir des normes dominantes. Ainsi se construit une personnalité artistique singulière.

Capacités Attendues

Débouchés et poursuite d'études

Dessinateur textile, styliste textile, infographiste, Styliste tendance / designer coordonnateur de collection, Coloriste, Styliste photo, Directeur artistique, Concepteur ou créateur de mode, Acheteur, Styliste conseil, Marketing textile et mode, Artisan (textile, métier d'art broderie, plumassier, tissage, maille...), Plasticien, artiste textile.