

Pôle industriel et scientifique
Pôle supérieur de design
École supérieure d'arts appliqués

Site Terreaux
18, place Gabriel Rambaud
69283 Lyon Cedex 01
T. 04 37 40 87 37
F. 04 37 40 87 39

Site Diderot
41, cours Général Giraud
69001 Lyon
T. 04 37 40 87 37
F. 04 37 40 87 59

www.lamartinierediderot.fr

CPGE Arts et Design

Prépa C

Recrutement

Accès à tous bacheliers, en particulier STDAA, Bacs généraux S, ES, L....., formations en arts appliqués bienvenues, formations en arts plastiques possibles si motivation particulière pour la culture du design. Autres origines connexes aux arts appliqués ou plastiques : prendre contact.

Les candidats sont recrutés sur dossier (scolaire et de travaux) et sur entretiens.

Capacité d'accueil : 20 places.

Inscriptions

Dispositif national :
www.parcoursup.fr

Renseignements complémentaires

Restauration sur place au tarif Crous.

Les élèves ont la qualité et le régime des étudiants (bourse d'enseignement supérieur, sécurité sociale étudiante...).

Les demandes en cité universitaire se font en même temps que les demandes de bourse d'enseignement supérieur.

Académie de Lyon :
www.crous-lyon.fr

Autre : Voir établissement d'origine.

Contact

Lycée La Martinière Diderot :
Site Terreaux
18, place Gabriel Rambaud
69001 Lyon
T. 04 37 40 87 37

Coordonnateur de la section :
idubois1@ac-lyon.fr

Objectifs

La Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles « Arts&Design » est le premier échelon d'études supérieures menant aux carrières de l'enseignement et de la recherche en Design, ainsi qu'aux professions du design global.

À ce titre, sa vocation est de constituer les moyens nécessaires pour préparer les concours de l'ENS Cachan département design, et des Grandes Écoles d'arts appliqués en France et alentour. Elle assure un haut niveau de formation pour intégrer l'Université, et les filières de l'enseignement supérieur relevant de la culture du design au niveau L3 selon le système LMD, comme les DSD (anciennement DSAA). En terme d'équivalence, la CPGE est habilitée à délivrer 120 points ECTS aux étudiants ayant suivi sérieusement les deux ans de formation.

Étude et Contenus

Formation :

Elle est pluridisciplinaire, et vise à constituer une solide culture générale et méthodologique dans les domaines de la théorie, du design global et des arts. La scolarité est identique à celle des autres CPGE en 2/3 ans : la première année ne peut être redoublée, et sur accord du Conseil de classe, des étudiants peuvent redoubler la deuxième année pour s'y renforcer.

Enseignements (35 heures hebdomadaires) :

Pôle Culture et théorie : Philosophie de l'art, Histoire et théorie de l'art, Langue vivante (anglais).

Pôle Création : Pratiques artistiques et créatives en Arts appliqués (Design d'Espace, de Produit et de Communication) et en Arts plastiques, Démarche de projet, Science et Technologies contemporaines.

Pôle Outils et Pratiques fondamentales : Outils d'analyse, d'expression et de communication (dessin de représentation et d'expression, dessin technique et 3D, PAO/CAO...), Outils d'investigation et de recherche, Outils de médiation.

Un stage d'observation de 3 semaines est prévu pendant ou à l'issue de la 1ère année.

Capacités Attendues

- Capacités de réflexion : repérer, analyser, problématiser, engager un projet en réponse ;
- Capacités plastiques : observer, formuler, organiser en deux ou trois dimensions ;
- Ouverture à l'environnement naturel et construit, à l'objet, aux faits et aux comportements culturels ;
- Capacité à fournir un effort soutenu et polyvalent, et à bâtir des projets personnels.

Débouchés et poursuite d'études

Sur concours, et/ou via crédits ECTS :

- Concours d'entrée à l'ENS Cachan ;
- Filière arts appliqués de l'Université ;
- Diplôme Supérieur de Design (DSD, anciennement DSAA) ;
- Concours d'entrée de l'École Nationale Supérieure de Création industrielle (Ensci) ;
- Concours d'entrée dans les écoles du paysage (ENSP de Versailles, ENSNP de Blois, etc) et des écoles d'architecture ;
- Concours d'entrée des ENSAD (École Supérieures des Arts Décoratifs de Strasbourg, de Paris) ;
- Autres grandes écoles de design ou des métiers de la création : Ecal (Lausanne), HEAD (Genève), Arts du Spectacle (ENSATT, La Fémis), La Cambre, Les Gobelins ...