

Pôle industriel et scientifique  
Pôle supérieur de design  
École supérieure d'arts appliqués

**Site Terreaux**  
18, place Gabriel Rambaud  
69283 Lyon Cedex 01  
T. 04 37 40 87 37  
F. 04 37 40 87 39

**Site Diderot**  
41, cours Général Giraud  
69001 Lyon  
T. 04 37 40 87 37  
F. 04 37 40 87 59

[www.lamartinierediderot.fr](http://www.lamartinierediderot.fr)

# BTS DG - Design Graphique

Option A: communication & médias imprimés

Option B: communication & médias numériques

## Recrutement

Après avoir suivi avec succès une classe de baccalauréat STD2A. Après une année de mise à niveau en arts appliqués suivie avec profit.

La commission de recrutement peut prendre en compte des candidatures particulières si celles-ci sont justifiées par une formation relevant du domaine demandé et si elles lui parviennent via le site admission post bac. Les candidats sont recrutés sur dossier scolaire. Capacité d'accueil : 30 places soit 15 par option

## Inscriptions

Dispositif national :  
[www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr)

## Renseignements complémentaires

Restauration sur place au tarif Crous.

Les élèves ont la qualité et le régime des étudiants (bourse d'enseignement supérieur, sécurité sociale étudiante...)  
Les demandes en cité universitaire se font en même temps que les demandes de bourse d'enseignement supérieur.

Académie de Lyon :  
[www.crous-lyon.fr](http://www.crous-lyon.fr)  
Autre : voir établissement d'origine

## Contact

Lycée La Martinière Diderot :  
Site Terreaux  
18, place Gabriel Rambaud  
69001 Lyon  
T. 04 37 40 87 37  
[secretariat-eleves.0690037r@ac-lyon.fr](mailto:secretariat-eleves.0690037r@ac-lyon.fr)

## Objectifs

L'enseignement dispensé a pour but de former des techniciens supérieurs dont la mission sera, à partir d'une commande initiale précisant les besoins et les contraintes, de concevoir, mettre en forme et coordonner la réalisation d'un processus de communication visuelle.

## Étude et Contenus

Formation :

Elle a pour objet de développer la créativité, l'esprit d'analyse, le sens critique, la capacité de communication, la maîtrise des langages graphiques, les connaissances fondamentales permettant de répondre à une commande de communication.

Elle doit permettre également d'acquérir les connaissances techniques nécessaires à la conception, réalisation et diffusion d'une communication graphique, éditoriale ou publicitaire, qu'elle soit fixe ou animée pour des supports et médias variés.

Elle s'appuiera sur de nombreuses disciplines dans les domaines professionnels, artistiques et de la culture générale.

Deux stages en milieu professionnel sont prévus lors de la formation : l'un d'une durée d'une semaine en début de formation pour permettre à l'étudiant de prendre connaissance des différents procédés de production et de fabrication : dans une imprimerie pour l'option A et dans une entreprise d'infographie ou de réalisation technique du web pour l'option B.

Le deuxième stage est de 4 à 6 semaines dans le domaine de la création en agence de publicité ou studio de design graphique.

Enseignements :

Enseignement général :

- Français et sciences humaines,
- Langue vivante 1 uniquement,
- Sciences physiques,
- Économie-gestion ;

Enseignement artistique :

- Culture du design graphique,
- Culture typographique,
- Pratique plastique et graphique,
- Dessin analytique ;

Enseignement Professionnel :

- Technologie de réalisation,
- Technologie de fabrication,
- Studio de création,
- culture de la communication,
- Ateliers principaux.

## Capacités Attendues

Cette profession exige des qualités nombreuses et réelles :

- Imagination et créativité ;
- Culture générale, technique et artistique solide ;
- Souplesse et capacité d'adaptation ;
- Sens des responsabilités ;
- Capacité à s'intégrer dans une équipe.

## Débouchés et poursuite d'études

Débouchés :

Le technicien supérieur peut exercer en qualité de salarié, la profession d'assistant à la création en agence de publicité, studio de design graphique, département de communication interne d'une entreprise.

Il peut également exercer en qualité de travailleur indépendant après plusieurs années d'expérience du monde professionnel dans les domaines du graphisme, de l'illustration, de l'édition (papier et numérique) et du web design.

Poursuite d'études :

- DSAA D: Diplôme supérieur d'arts appliqués Design;
- Licences professionnelles.
- Écoles d'arts (avec un département Design Graphique) : Beaux Arts, Arts décoratifs, écoles à l'étranger...