

Pôle industriel et scientifique  
Pôle supérieur de design  
École supérieure d'arts appliqués

**Site Terreaux**  
18, place Gabriel Rambaud  
69283 Lyon Cedex 01  
T. 04 37 40 87 37  
F. 04 37 40 87 39

**Site Diderot**  
41, cours Général Giraud  
69001 Lyon  
T. 04 37 40 87 37  
F. 04 37 40 87 59

[www.lamartinierediderot.fr](http://www.lamartinierediderot.fr)

# BTS DP - Design de Produits

BTS DP

## Recrutement

Après avoir suivi avec succès une classe de baccalauréat STD2A. Après une année de mise à niveau en arts appliqués suivie avec profit. La commission de recrutement peut prendre en compte des candidatures particulières si celles-ci sont justifiées par une formation relevant du domaine demandé.

Les candidats sont recrutés sur dossier scolaire.  
Capacité d'accueil : 15 places.

## Inscriptions

Dispositif national :  
[www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr)

## Renseignements complémentaires

Restauration sur place tarif Crous. Les élèves ont la qualité et le régime des étudiants (bourse d'enseignement supérieur, sécurité sociale étudiante). Les demandes en cité universitaire se font en même temps que les demandes de bourse d'enseignement supérieur.

Académie de Lyon :  
[www.crous-lyon.fr](http://www.crous-lyon.fr)  
Autre : voir l'établissement d'origine

## Contact

Lycée La Martinière Diderot :  
Site Terreaux  
18, place Gabriel Rambaud  
69001 Lyon  
T. 04 37 40 87 37  
[secretariat-eleves.0690037r@ac-lyon.fr](mailto:secretariat-eleves.0690037r@ac-lyon.fr)

## Objectifs

L'enseignement donné a pour but de former des techniciens supérieurs aptes à intervenir de façon créative et documentée dans tous les domaines d'intervention du design :

- Produits de grande consommation ;
- Biens d'équipement ;
- Outils de production.

## Étude et Contenus

Tout en mettant en œuvre ses aptitudes créatives et artistiques, l'étudiant sera amené à développer sa capacité à :

- Analyser un problème relevant du domaine du design et à proposer des solutions pertinentes aux impératifs fonctionnels, techniques, économiques ;
- Maîtriser et utiliser à bon escient les moyens d'expression et de communication ;
- Réinvestir avec discernement ses connaissances culturelles, ergonomiques et techniques ;
- Conduire une étude avec méthode ;
- Exposer oralement une démarche et une argumentation.

Un stage de 4 à 6 semaines en milieu professionnel est prévu à l'issue de la première année.

Enseignement :

- Enseignement général :
  - Français et sciences humaines,
  - Langue vivante,
  - Mathématiques / sciences physiques,
  - Gestion et législation ;
- Enseignement professionnel :
  - Bureau de création,
  - Culture design,
  - Culture technique,
  - Dessin / expression plastique,
  - Infographie.

## Capacités Attendues

- Esprit de curiosité d'analyse et de synthèse ;
- Bonne perception de l'espace à trois dimensions ;
- Imagination et créativité-intérêt pour les technologies avancées ;
- Culture générale technique et artistique solide ;
- Souplesse et capacité d'adaptation ;
- Sens des responsabilités et du travail en équipe.

## Débouchés et poursuite d'études

Poursuite d'étude :

- DSAA D: Diplôme Supérieur d'arts appliqués Design;
- Licences professionnelles.

Vie professionnelle :

Avant de travailler à son compte, le jeune professionnel a la possibilité de s'initier au travail d'équipe dans une agence de design ou d'être « designer » dans une entreprise industrielle.