

Pôle industriel et scientifique
Pôle supérieur de design
École supérieure d'arts appliqués

Site Terreaux
18, place Gabriel Rambaud
69283 Lyon Cedex 01
T. 04 37 40 87 37
F. 04 37 40 87 39

Site Diderot
41, cours Général Giraud
69001 Lyon
T. 04 37 40 87 37
F. 04 37 40 87 59

www.lamartinierediderot.fr

BTS Design de Mode, Textile et Environnement, option textile matériau surface

BTS DM, option textile matériau surface

Recrutement

Après avoir suivi avec succès une classe de baccalauréat Arts Appliqués.

Après une année de mise à niveau en arts appliqués suivie avec profit.

Les candidats sont recrutés sur dossier scolaire.

Capacité d'accueil : 30 places (15 dans l'option mode + 15 dans l'option textile)

Inscriptions

Dispositif national :
www.admission-postbac.fr

Le dossier de candidature comprend une épreuve spécifique. Précisions dans les procédures d'inscription.

Renseignements complémentaires

Restauration sur place tarif Crous. Les élèves ont la qualité et le régime des étudiants (bourse d'enseignement supérieur, sécurité sociale étudiante).

Les demandes d'admission en cité universitaire se font en même temps que les demandes de bourse d'enseignement supérieur.

Contact

Lycée La Martinière Diderot :
Site Diderot
41, cours Général Giraud
69001 Lyon
T. 04 37 40 87 37
secretariat-eleves.0690037r@ac-lyon.fr

Objectifs

Il s'agit tout autant de former un futur professionnel que de participer à la construction d'une « personnalité ». Le croisement d'une culture élargie et de pratiques singulières doit rendre l'étudiant disponible, conscient, critique et capable de s'affirmer dans l'orientation professionnelle choisie. Le designer oriente et accompagne les mutations que connaissent les domaines de la mode, du textile et de l'environnement ; il intervient depuis l'amont de la réflexion, intègre le support et possède une connaissance suffisante de la technique.

Étude et Contenus

Les études durent deux ans. Elles visent à apporter au futur designer les outils et aptitudes nécessaires à l'exercice de son activité professionnelle :

- Sens de l'innovation, culture générale et artistique, intuition des tendances, connaissance des univers mode, textile et Environnement, ouverture internationale.
- Approche des matériaux et de leur mise en œuvre, de leurs propriétés, de leurs contraintes et de leurs procédés de fabrication.
- Connaissance des outils informatiques et des logiciels professionnels spécialisés.
- Prise en compte des contraintes économiques et de faisabilité.

L'ensemble des enseignements repose sur l'affirmation d'une pensée, la prise en compte de l'intuition, la maîtrise des concepts, des questionnements.

Les étudiants soutiennent une démarche ou un projet encourageant les expérimentations et les attitudes exploratoires. La transversalité entre l'expression plastique, le laboratoire de création, la philosophie, la gestion, l'anglais permet d'encourager les dialogues et de positionner des hypothèses professionnelles. L'étudiant communique visuellement, graphiquement, plastiquement et oralement les démarches de projet lors de « rendez-vous » ponctuels avec un jury d'enseignants et de professionnels.

Capacités Attendues

Une solide culture générale est nécessaire.

La formation et l'insertion professionnelle exigent des qualités réelles : créativité, curiosité, souplesse et capacité d'adaptation, sens des responsabilités, capacité à s'intégrer dans une équipe.

Débouchés et poursuite d'études

Poursuite d'étude :

- Licences professionnelles (modélisme, infographie, chef de produit...).
- DSAA D : Diplôme supérieur d'arts appliqués-Design
- Grandes écoles nationales et internationales (Écoles supérieures des arts décoratifs, ENSCI, La Cambre (Bruxelles), Saint Martins School (Londres).